

会 報

第633号

発行者：会 長 小野 誠之
編集者：事務局長 南川 陽一
事務局：和歌山市東長町 2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633
yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

明けましておめでとうございます。旧年中は会運営のためご協力ありがとうございました。本年も昨年末の総会で確認されました本年度の行事について、基本に従って執り行っていきたいと思いますので、尚一層のご協力をお願いします。よろしく。(小野)

＜1月 例会報告＞

[日時・場所] 平成29年1月8(日)13:00～16:20 於中央コミュニティセンター

2階活動室4、5

[出席] 有田、岩崎、小野、川嶋、桑野、田中、中口、中谷(加)、菱田、南川、宮原、吉本
計12名

[届出欠席] 榎本、阪田

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

- 1 救急法訓練 HD H28. 09. 29 海南市 10分45秒 中谷 加津夫
工場内で行われた救急法訓練です。声掛けをして被災者を救助する隊員達に注目して下さい。
- 2 大阪夜景 4K⇒HD H28.12. 02 大阪市 10分 岩崎 好宏
御堂筋となんばシティのイルミネーションを Osmo カメラで撮影しました。
途中、読売テレビの撮影クルーに遭遇し取材を受けました。その様子も撮っています。
放映された場面も見てもらいます。
- 3 ビッグ愛の紅葉 SD H28. 11.18 和歌山市 4分30秒 宮原 昌弘
遠くへ撮影に行くチャンスがなく、近くのビッグ愛の紅葉を撮影しました。
- 4 松原小学校運動会 HD H28.10. 02 松原市 14分05秒 田中 正男
三脚の高さを開会式には最長で、競技は最短に分けて撮影しました。
- 5 サンライズ橋杭岩 SD H17. 01.01 串本町 6分 菱田 公造
雲ひとつない東の空からの日の出を期待していたのに残念ながら良い映像は撮影出来ませんでした。せっかく撮影したのだからその年(2005年)のエイプリルフール4月例会用に編集して、1月1日の初日の出とした作品です。
- 6 竹燈夜 4K⇒HD H28.10. 01 和歌山市 4分20秒 南川 陽一
4KビデオカメラAX55のLowLux機能のテストをしました。

このモードではゲインが無条件に上がり画面は不自然に明るくなって荒れますので、通常撮影のモードでシャッタースピードを1/30にしてゲインをコントロールした方が良さそうです。

[第二部] 《 報告・連絡 》

1 行事分担表の確認(リーダー:小野)

行事分担表

No.	氏名 行事内容	有田 幹事	岩崎 幹事	小野 会長	川嶋 幹事	桑野 幹事	田中 幹事	中口 副会長	菱田 幹事	南川 事務局長	宮原 監事
1	会計出納			○		◎					
2	会計監査										◎
3	事務局運営		○							◎	
4	例会運営			◎						○	
5	会報発行			◎						○	
6	会場交渉					◎					○
7	技術研究(含:講習会)		◎			○					
8	撮影会企画推進				◎				○		
9	映像祭企画推進			◎						○	
10	やさしいビデオ教室推進		◎							○	
11	写楽教室		○							◎	
12	全コンクール企画推進			○				◎			
13	ホームページ管理	◎	○								
14	ライブラリー企画推進	○								◎	
15	総会企画			◎				○			
16	県映像連盟			◎				○			
17	新会員教育		◎							○	
18											

◎=リーダー、○=サブ・リーダー

12月度会報(632号)4ページ「9.2 行事分担」について”を参照してください。

2 やさしいビデオ教室(28-4)計画(リーダー:岩崎)

2月19日(日)に行われるやさしいビデオ教室(平成28年度4回目)の開催について岩崎リーダーより説明がありました。

皆さん、やさしいビデオ教室の開催について協力しましょう。

開催日:平成29年2月19日(日)13:00~15:30

会 場:文化情報センター ふれあいルーム3

参加予定者:やさしいビデオ教室受講登録者及びビデオに関心のある一般の方

テーマ:自作映像の上映と映像まとめ指導

講 師:桑野

参加者への依頼:自作映像の持参

参加料:無料

準備作業:①案内はがき作成・発送(小野)

②会場予約確認、受付用品の準備、受付作業(小野、川嶋)

3 第50回記念映像祭企画(リーダー:小野)

ア テーマ

50回記念映像祭出品作品のテーマを変更します。

総会ではテーマを「和歌山に関連するもの」としていましたが、平成26年の創立60周年記念映像祭でも「和歌山の映像」をテーマとしており、イメージが重なりますので、今回のテーマは「思い出の映像」とします。

イ 新作か旧作か

新作でも旧作でも結構です。

自分が撮った今までの作品あるいは今後制作する作品の内、「思い出の映像」として、50回記念映像祭に相応しい作品を選定してください。

ウ 今まで映像祭に出品した作品でも良いか。

出来るだけ未発表の作品が望ましいですが、どうしてもという希望があれば2月の例会で検討しましょう。

エ 出品作品検討会

2月7日の例会に、各自何点かの候補作品を持ってきてください。

現在制作中であれば、そのイメージと作品名を発表してください。

おおよそどのような映像祭になりそうか知りたく思います。

4 編集ソフトの勉強会(リーダー:岩崎)

本来、例会の第三部で行うべき技術的な勉強会や新人教育は、実質第三部の時間が少ないために十分な効果をあげることが難しいので、写楽を利用します。

具体的には編集ソフト「パワーディレクター」のユーザーガイドをテキストとして、写楽で勉強会を始めます。ここではテキストを読むだけではなく、必ずパソコンを操作して実習します。

実習者は最も初心者が担当することとします。

これらに、写楽の少なくとも半分の時間を使いたく思います。

次回の写楽にはユーザーガイドとノートパソコンを持ってきてください。

5 県映像連盟役員会(リーダー:小野)

平成29年3月26日の第48回県映像連盟の総会を控え、新年度の連盟運営について問題点の検討をすることになりました。

開催日:平成29年1月13日(金)13:00～

会場:打田生涯学習センター会議室

出席予定者:松山会長、藤谷、森、北森、小野各副会長、中口事務局長(欠席)

議題:第47回県映像コンクールについて

NHK杯返還確認

撮影会情報交換

役員担当業務の見直し

映像祭の継続確認

その他

6 写楽教室大掃除(リーダー:南川)

12月28日(水)10:00より和歌山市NPOボランティアサロン利用団体の方々とフォルテワジマ6階各会場の年末大掃除が行われました。当クラブより岩崎、小野、南川が参加しました。ホワイトボードもきれいになり、新年から気持ちよくスタート出来るようになりました。

7 平成28年度きのくにふれあい学習研究会第2回総会開催(リーダー:小野)

県立図書館文化情報センターより題記総会出席の要請がありました。

ア 開催日:2月7日(火)13:30~15:00

イ 会場:県立図書館2階 講義・研修室

ウ 議題:①平成29年度「ふれあい教室」の開催日程について

②材料費及び実費の徴収に伴う活動について

③遊 ing について

④ボランティア保険について

⑤きのくに学習メニューブック掲載について

上記総会に会長が出席の予定です。

8 1~2月の行事予定

1月19日(木)	13:00~	写楽	ワジマ6FD
26日(木)	13:00~	写楽	ワジマ6FD
2月02日(木)	13:00~	写楽	ワジマ6FD
05日(日)	13:00~	例会	中央コミセン4・5
07日(火)	13:00~	ふれあい総会	文化情報センター
09日(木)	13:00~	写楽	ワジマ6FD
16日(木)	13:00~	写楽	ワジマ6FD
17日(金)	13:00~	ビデオ教室準備	ふれあいルーム3
19日(日)	13:00~	ビデオ教室	ふれあいルーム3
23日(木)	13:00~	写楽	ワジマ6FD

[第三部] << 試写・報告 >>

1 石上神社の鶏 HD H28.11.26 天理市 16分 吉本 恵子

年賀状に使用するための鳥を撮る目的で、石上神社の鶏をビデオ撮影してきました。

これをビデオ作品として編集したいのですが、どのような点に注意すればよろしいでしょうか。

<アドバイス>

ア 石上神社の全体の絵がほしい。

イ 石上神社になぜ鶏がいるかの説明がいる。

ウ カメラ目線が上から下への映像が多いが、カメラアングルをもっと下げて鶏の目線の映像があれば良い。

エ 鶏のアップの映像が長く続くが、時々広い絵を入れて、どのような場所で放し飼いされているか分かるようにしたい。

2 4K編集ソフトの検証(桑野)

和歌山 8mmビデオサークルの鈴木 荘さんが作られた4K編集ソフトの検証ビデオを見せていただきました。

- ア 検証ソフト ①ビデオスタジオ
②EDIUS7.5
③パワーディレクター14

イ 結論:パワーディレクターが良さそうだ。

3 一脚の紹介(中口)

ア メーカー:ベルボン

イ 型式:Pole Pod EX

ウ コマーシャル:軽量で丈夫な一脚と小型三脚を合体。

狭い場所や人が多くて三脚がセッティングできない状況でも威力を発揮。

最大 180cm 以上に伸ばして後方からの撮影もバッチリ。

とても軽いので移動・持ち運びも楽々です。

エ 価格:7980円+税(ケースデンキ)



..... 次回の例会

日 時 : 平成29年2月5日(日) 13:00~16:00

会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室4・5号室

和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678

行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等

当 番 : (メイン)中谷(加)・(サブ)南川

会 報

第634号

発行者：会 長 小野 誠之
編集者：事務局長 南川 陽一
事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633
yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

立春を迎え暦の上では春となりましたが、まだまだ寒い日もあり、寒暖を繰り返す中、インフルエンザなどにかからないよう、体調に留意され元気で春の映像制作に心がけたいものです。(小野)

＜2月 例会報告＞

[日時・場所] 平成29年2月5(日)13:00～16:35 於中央コミュニティセンター

2階活動室4、5

[出席] 岩崎、小野、川嶋、桑野、阪田、田中、中口、中谷(加)、菱田、南川、宮原 計11名

[届出欠席] 榎本、吉本

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

- 1 能登千枚田あぜのきらめき HD H28. 11. 26 能登 6分25秒 中谷 加津夫
ボランティアで参加した輪島市白米町千枚田のあぜのきらめきを見に行きました。
1004枚の棚田のLEDがきれいでした。
- 2 加奈子&ポルトヨーロッパ SD H 6. 和歌山 8分 菱田 公造
和歌山8ミリビデオクラブ時代の会長だった高塚さんのお知り合いの小高 加奈子さんが
モデルになってくださいました。
- 3 イルミネーション in 日赤医療センター
4K⇒HD H28. 12. 12 和歌山 5分10秒 中口 清治
妻の入院で撮影をあきらめていましたが、容態が落ち着いたので、日赤病院の中庭で
イルミネーションを撮影しました。1月に入りパワーディレクターで初めて編集して見ました。
- 4 四季の里うめの花 SD H26. 02. 23 和歌山 1分55秒 宮原 昌弘
H26年2月23日に撮影したものを再編集しました。
- 5 雪の金剛山 4K⇒HD H29. 01. 26 御所市 9分 南川 陽一
快晴の青空の下、樹氷の美しい金剛山へ行ってきました。
- 6 和歌山城公園の秋 4K⇒HD H28. 11～12 和歌山 7分50秒 南川 陽一
今年の桜の紅葉はあまり冴えませんが、三年坂一带の紅葉はきれいなものでした。

- 7 一元禄名槍譜－俵星 玄蕃 HD H23. 02. 13 和歌山 5分40秒 田中 正男
宮原さんの映像「雪の和歌山城」を拝借して、カラオケ歌唱の娯楽作品を作りました。
- 8 金沢旅行 HD H28. 12.11 金沢 3分50秒 阪田 規子
団体旅行のため、ゆっくりと撮影ができなかったことが作品に出ていると思いますが勉強になりました。また出かけたくくなります。
- 9 和歌浦散策 4K⇒HD H29. 01. 13 和歌山 8分 岩崎 好宏
DJI OSMOの新製品OSMO+を入手したのではじめての撮影に、和歌の浦へ行ってきました。3. 5倍ズームが搭載しているのでこれで歩けるかテストをしました。
また、PowerDirectorで「字幕ルーム」機能を使って文字入力をしてみました。
- 10 Perfect Human& Ultra Tiger HD H28. 12. 11 泉南 5分30秒 桑野 強
孫の幼稚園遊戯を3台のカメラで撮影しました。
4トラック(動画3、静止画1)使った編集です。
パソコンのスペックが低い為、プレビュー画面ギクシャク！編集大変でした。

[第二部] 《 報告・連絡 》

1 新しい形態での例会開催

従来の例会は例会担当の会長より議題が提出されて、その議題について審議が進められましたが、今年からはこの方式を止め、1月度の例会で確認した各行事分担のリーダーが自分の受け持つ行事の進捗状況や問題点、計画などを発表し、話し合う形としました。

このやり方での2月度の例会は従来よりやや時間がかかりましたが、それぞれのリーダーの方の考え方が良く分かりますし、その行事についてもお互いに良く認識できると思われまますので、例会の運営をしばらくはこの形で進めたく思います。

行事分担表

No.	氏名 行事内容	有田 幹事	岩崎 幹事	小野 会長	川嶋 幹事	桑野 幹事	田中 幹事	中口 副会長	菱田 幹事	南川 事務局長	宮原 監事
1	会計出納			○		◎					
2	会計監査										◎
3	事務局運営		○							◎	
4	例会運営			◎						○	
5	会報発行			◎						○	
6	会場交渉					◎					○
7	技術研究(含:講習会)		◎			○					
8	撮影会企画推進				◎				○		
9	映像祭企画推進			◎						○	
10	やさしいビデオ教室推進		◎							○	
11	写楽教室		○							◎	
12	全コンクール企画推進			○				◎			
13	ホームページ管理	◎	○								
14	ライブラリー企画推進	○								◎	
15	総会企画			◎				○			
16	県映像連盟			◎				○			
17	新会員教育		◎							○	
18											

◎＝リーダー、○＝サブ・リーダー

ア 例会運営(小野)

①上記の新形態の例会企画を説明し実行しました。

イ 県映像連盟(小野)

①県映像連盟会報100号掲載の県映像連盟総会議案の事前検討をお願いし、3月の例会で意見集約と総会の出欠を確認します。

ウ 映像祭企画推進(小野)

①ふれあい学習研究会総会(主催:県立図書館文化情報センター)

日時:平成29年2月7日(火)13:00~15:00

出席:会長

議題: i 遊 ing 日程確定

ii ふれあい教室開催日確定

iii 映像祭会場(メディアアートホール)のスクリーン改善

②第50回記念映像祭出品予定作品

No.	名前	作品名 テーマ「思い出の映像」	時間
1	南川	エジプトの印象	13分30秒
2	菱田	あれから3年たちました。思い出のリゾート博覧会	15分
3	田中	新作:刈萱堂関連映像	
4	中谷(加)/楠本	新作:黒江湾の思い出	
5	川嶋	未定	
6	中口	葛城山・一目百万本	8分30秒
7	桑野	杉野原 御田の舞	
8	岩崎	未定	
9	宮原	市電	
10	小野	和歌山市街	
11	吉本	未定、新作	
12			
13			
14			
15			

* 欠席者には後日確認します。

エ 会報発行(小野)

会報633号1月15日発行

オ 事務局運営(南川)

特になし

カ 撮影会企画推進(川嶋)

春の撮影会の場所は未定です。

3月の例会で決めますので皆さん、案を持ち寄ってください。

キ 会場交渉(桑野)

①例会会場予定

- 3月5日(日) 中央コミュニティセンター4、5号活動室 (当番:南川・吉本)
4月2日(日) 中央コミュニティセンター 2号活動室 (当番:吉本・宮原)
5月7日(日) 中央コミュニティセンター4、5号活動室 (当番:宮原・有田)
6月4日(日) 中央コミュニティセンター 2号活動室 (当番:有田・岩崎)

②スクリーンの検討

4、5号活動室の固定スクリーンより2号活動室で使用している移動式スクリーンの方が輝度が良いのではないかと意見がありました。

3月度の例会で両者をテストして、どちらにするか検討します。

③当番の役割

当番の方は例会で使用する「ブルーレイ・プレーヤー」を必ず会場に持って来てください。プロジェクターやアンプやスピーカーはコミュニティセンターの備品ですがブルーレイ・プレーヤーは備品ではありません。

ブルーレイ・プレーヤーは和歌山映像クラブの備品ですので、コミュニティセンターの保管庫に入れる事が出来ず、例会の都度持ってこなくてはなりません。

ブルーレイ・プレーヤーは写楽では使いませんので例会が終わると、次の当番の方は持って帰って、次の例会に備えてください。もし、都合の悪い方は相談してください。

ク やさしいビデオ教室推進(岩崎)

①準備:平成29年2月17日(金)13時に皆さん会場に集合してください。

②本番:

集合:12時15分に集合してください。

開催日:平成29年2月19日(日)13:00~15:30

会場:文化情報センター ふれあいルーム3

講師:桑野

内容:受講者の作品を上映し、作者の質問に対し指導と意見交換をします。

上映映像のバックアップとして吉本さんの「櫻」を準備します。

出来ればこの作品の制作当初の姿と入賞時の姿の対比が出来れば良い教材になると思われます。

ケ 写楽教室(南川)

外部からの動画制作のボランティア活動協力依頼が写楽にありました。

①協力依頼事項

向陽高校3年生の大瀬 ららさんから和歌山の若者と高齢者を元気にする動画制作の協力依頼がありました。

②写楽の対応

活動構想は素晴らしいもので賛同しますが、完成納期が4月までと短いことと、求められるアドバンスト・スタイル風の映像を作る感性と技術が我々にあるかどうか不明のため、興味のあるジャンルですが参加をお断りしました。

③今後の方向

このテーマは卒業を間近に控えた高校生が一人抱え込むのではなく、継続できるしかるべき団体にこの趣旨を引き継ぎ、完成させるべきだと考えます。

そこで和歌山大学観光学部の木川 剛志先生を紹介し、今後の対策を相談されることをお勧めしました。

今後どのような流れになるか分かりませんが、我々に協力できることがあればそのプロジェクトに参画させていただくことも伝えておきました。

その時にはクラブの皆様のご協力をお願いします。

ケ 全コンクール企画推進(中口)

①県映像連盟主催のコンクールの審査員は現在のところ流動的ですが、コンクールは例年通り9月30日締めで実施することが確定していますので、作品の準備は進めてください。

②クラブ内の「年度賞コンクール」の審査の先生は6月頃までに決めたいと思います。

作品の準備もよろしくをお願いします。

コ ホームページ管理(有田)

リーダーの有田さんお休みのため、事務局の南川が発言しました。

①映像のホームページへの入力項目に作品の撮影地も含めるので、出品票およびホワイトボード記入時にも撮影地を記載してください。

②会員の皆様もホームページを見てください。改善提案があればお聞かせください。

サ ライブラリー企画推進(南川)

①ライブラリーファイルとしてユーチューブを考えています。

②これについてアドバイスをお願いします。

シ 新会員教育(岩崎)

①昨年新人の勉強の場として日曜写楽を実施しましたが、受講者とのタイミングが合わずうまくいきませんでしたので今年は中止しています。

②木曜午後の写楽では編集ソフトのパワーディレクターの勉強会に重点を置いて行っています。新人の方も都合の良いときは参加してください。

③写楽での勉強会の内容は「写楽レポート」で皆様にお知らせしています。

④写楽レポートの内容や個別の問題があれば岩崎リーダーか事務局へご連絡ください。

時間調整の上、臨時の写楽を開催することも可能ですし、電話指導を受けることもできます。

⑤やさしいビデオ教室に来られた方のビデオで、自分の子供のみ追っかけている作品がありました。ビデオ作品では目的物のみでなくその周辺の映像も必要となりますが、そのような撮り方の指導も必要と思います。(中谷加)

2 2～3月の行事予定

16日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
17日(金) 13:00～	やさしいビデオ教室準備	ふれあいルーム3
19日(日) 12:15集合～	やさしいビデオ教室	ふれあいルーム3
23日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
3月 2日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
5日(日) 13:00～	例会	中央コミセン
9日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
16日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
23日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
26日(日) 09:30～	県連総会	打田生涯学習センター
30日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
未定	ビデオ教室撮影会	未定

[第三部] << 試写・報告 >>

なし

..... 次回の例会

日 時 : 平成29年3月5日(日) 13:00～16:00
会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室4・5号室
和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678
行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等
当 番 : (メイン)南川・(サブ)吉本

会 報

第635号

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

2月は逃げるという短く、あっという間に3月となりました。春の風物詩、生石高原の山焼きが3月12日に行われます。間もなくお彼岸も来ます。次第に昼間が長くなり土の中にもぐっていた虫達も地上に這い出してきます。我々も戸外に出て春陽を浴びて春の撮影を楽しみましょう。(小野)

＜3月 例会報告＞

[日時・場所] 平成29年3月5(日)13:00～16:25 於中央コミュニティセンター

2階活動室4、5

[出席] 有田、岩崎、榎本、小野、川嶋、桑野、阪田、田中、中口、菱田、南川、宮原、

[届出欠席] 中谷(加)

山際、吉本 計14名

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

1 須佐神社粥占い HD H29. 01. 01 有田市 7:00 川嶋 健弘

今年も行って来ました。朝6時30分より始まりました。祝詞(のりと)の後、おかまに水・洗い米・お湯でもどしたあずき・竹筒を入れて30分ほど炊きます。

今年は竹の中には、全てお粥・あずきが入っていましたので災害は少ないそうです。

2 野鳥三題 4K⇒HD H29. 02 和歌山・岸和田 4:40 岩崎 好宏

ア「カワセミの飛込み」・・・紅葉谷庭園でソニーAX100にテレコンを付けて撮影しました。

PowerDirectorで10分の1のスローに挑戦しました。

イ「メジロ」・・・寒緋桜に来るメジロをニコン B700 で望遠撮影した静止画を PowerDirector のマジックムービーウィザードで作品にしました。

ウ「Bird Watching」・・・岸和田の久米田池でB700で4Kムービーの最望遠60倍ズーム撮影のテストをしました。小型三脚ではかなりブレが目立ちます。

3 春を待つ 4K⇒HD H29. 02. 06～28 和歌浦 6:40 中口 清治

海岸に出るとヨットハーバーにぎっしり釣り船やクルーザーが繋がれて、動く様子が伺えません。船も春の来るのを待っていると思い撮影しました。

4 貴志川線 SD H15. 07～H19. 和歌山市 14:15 宮原 昌弘

和歌山駅から伊太祁曽駅まで行きました。

- 5 しょうぶの花 SD H28. 06. 01 和歌山市 3:15 宮原 昌弘
友人が杭ノ瀬にしょうぶの花が咲いているよと知らせてくれたので撮影しました。
田んぼの畦道に先代が一本一本植えたのが今の姿です。
- 6 あれから3年たちました 世界リゾート博覧会のおもいで SD H06~H09 和歌山市 16:00 菱田 公造
リゾート博のおもいでビデオです。博覧会終了後3年間開催された夏の花火と光のイベントも紹介して、おもいでビデオとしました。
- 7 初日の出 HD H29. 01.01 和歌山市 6:00 吉本 恵子
初日の出を天守閣で」という市の催しに参加した時のものです。
何しろ、寒くて指先の感覚もなく、震えながら撮影しました。
- 8 和歌山城の水仙 HD H29. 02. 09 和歌山市 2:40 阪田 規子
三脚をお借りして初めて撮影しました。慣れるまで時間もかかりますが手持ちの時より体の負担は楽でした。
- 9 田辺梅林 HD H29. 02. 18 田辺市 7:20 榎本 重延
毎年観に行っている南部の梅林から足を延ばして田辺梅林まで行ってきました。
下調べもせずに行つて撮影しましたので好ポイントを外してしまいました。
- 10 砥峰高原 4K⇒HD H28. 10. 21 兵庫県神崎郡 12:20 南川 陽一
スキのきれいな砥峰高原へ撮影ドライブに行ってきました。
- 11 京奈和自動車道遠望 4K⇒HD H29. 03. 04 和歌山市 2:10 南川 陽一
3月11日の高速道路ウォーキング大会に備え現地を遠望してきました。
- 12 和歌浦 章魚頭姿山 4K⇒HD H29. 02. 19 和歌山市 4:30 南川 陽一
4月1日の撮影会に備え現地を歩いてきました。
- 13 杉野原の御田舞 HD H28. 02. 11 有田川町杉野原 16:00 桑野 強
室町時代に建てられた雨錫寺阿弥陀堂で隔年の2月11日に公開される御田舞(重要無形民俗文化財)を準備・練習・リハーサル・本番と何度も現地に行つて撮影しました。
稲作の春田打ちから靱摺りまでの20数通りの項目を演じる全国でも珍しいものです。

[第二部] 《 報告・連絡 》

本日の例会で第一部上映作品が多く、第二部対応時間が短くなりましたので、必要最少事項としました。

1 第48回県映像連盟の総会とコンクール表彰式出席とりまとめ

ア 開催日時:平成29年3月26日(日)

- | | |
|----------------------|-------------|
| ①受付 | 9:30~10:00 |
| ②第48回県映像連盟 総会 | 10:00~12:00 |
| ③第46回県映像連盟映像コンクール表彰式 | 13:00~16:00 |

イ 会場:紀の川市西大井363 打田生涯学習センター スタジオ

ウ 出席者:総会 小野、中口、有田、岩崎、川嶋、田中、中谷(加)、南川、吉本 計9名
総会出席者の昼食の用意を行っています。(1000円程度)

表彰式 小野、中口、有田、岩崎、川嶋、田中、中谷(加)、菱田、南川、吉本
計10名

エ NHK杯返還者:銀賞杯 南川、銅賞杯 有田、佳作盾 菱田

返還者は表彰式当日忘れないように当日会場に持参願います。

オ 県映像コンクール受賞者:県知事賞 岩崎、県議会議長賞 田中、県教育委員会賞 南川
県映像連盟賞 吉本

カ 総会・表彰式での確認事項

①第46回県映像連盟映像コンクールのNHK評価基準について

審査評に下記のコメントが付けられていますが、古い作品では駄目でしょうか。

i「今年度に撮影した素材で応募してください。」(8 楠本作品)

ii「今年度に撮影した素材で応募してください。」(10阪田作品)

iii「今の時期(審査日12月)に桜を見ると違和感を感じます。」(17吉本作品)

iv「古い映像を見せられると違和感を感じます。」(19松山作品)

キ 会場への配車(乗合せ)

①中口車:小野、中口、川嶋(会場準備の都合で早く出ます。)

②南川車:有田、岩崎、南川、吉本

③田中、中谷(加)、菱田は各自の車

(注:総会への交通費の補助はありません。)

2 平成28年度第4回 やさしいビデオ教室実施

開催日:平成29年2月19日(日)13:00~15:10

会 場:文化情報センター ふれあいルーム3

講 師:桑野

スタッフ:有田、岩崎、小野、川嶋、桑野、阪田、中谷(加)、南川、宮原、吉本 計10名

一般受講者: 6名



やさしいビデオ教室



体験談の発表



受講者からの熱心な質問



活発な質疑応答



有意義で楽しい「ビデオ教室」でした

3 やさしいビデオ教室撮影会

撮影場所:和歌浦 章魚頭姿山及びその周辺

開催日:H29年4月1日(土) 10時~12時

以降フリー

集合場所:和歌浦 元ロープウェイ乗場(駐車可)

集合時間:9時50分

雨天:中止

①中止の場合は8時までに事務局より

メールで会員宛て連絡する。

②中止の場合でも岩崎と南川は現地に待機する。



集合場所

和歌浦 萬波



集合場所 元ロープウェイ乗場



山頂からの眺め マリナシティ方面

4 3~4月の行事予定

3月16日(木) 13:00~	写楽	ワジマ6FD
18日(土) 10:00~	お城掃除	岡口門
23日(木) 13:00~	写楽	ワジマ6FD
26日(日) 10:00~	県連総会	打田生涯学習センター
30日(木) 13:00~	写楽	ワジマ6FD
4月 1日(土) 9:50~	ビデオ教室撮影会	章魚頭姿山
2日(日) 13:00~	例会	中央コミセン活動室2
6日(木) 13:00~	写楽	ワジマ6FD
13日(木) 13:00~	写楽	ワジマ6FD
20日(木) 13:00~	写楽	ワジマ6FD
27日(木) 13:00~	写楽	ワジマ6FD

[第三部] << 試写・報告 >>

「パラパラTEST」(南川) 上映できず、次回繰り越し

..... 次回の例会

日 時 : 平成29年4月2日(日) 13:00~16:00

会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室2号室

和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678

行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等

当 番 : (メイン)吉本・(サブ)宮原

会 報

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

ホームページ：<https://wvc-1954.jimdo.com/>

さくらのシーズンがやって来ました。美しい桜を思う存分撮りたいものです。何となく撮るのではなく「満開のさくら」「さくら吹雪」「水面のさくら」「逆光のさくら」等でさくらのすばらしさに絞って作品コンテを考えてみてはどうでしょうか。むつかしく考えず思うままに。(小野)

<4月 例会報告>

[日時・場所] 平成29年4月2日(日)13:00~16:00 於中央コミュニティセンター2階活動室2

[出席] 有田、岩崎、川嶋、桑野、阪田、田中、中谷(加)、菱田、南川、宮原、吉本 計11名

[作品出席] 中口

[届出欠席] 小野

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

1 楽園 4K⇒HD H29. 02. 21~28片男波 4:30 中口 清治

片男波八ノ字公園にある一本の河津桜にメジロが蜜をすいに次々とやってきます。

2 さよなら野上電気鉄道 SD H03~H06 野上 14:25 宮原 昌弘

野上村から海南の日方村までの野上軽便鉄道は戦後シュロ製品を運ぶのに半数が貨物運行の時もありました。この路線も1994年3月31日で廃線となりました。

3 笑いの宮丹生神社 HD H29. 01. 03 日高 13:00 吉本 恵子

三脚は使っていません。音楽が少し騒がしいかもしれません。

4 加太早春賦 HD H29. 02~03 加太 4:50 田中 正男

(再生不可で上映できず)

5 シャングリラ・セブ島の家族旅行

4K⇒HD H29. 03. 16~20セブ島 12:00 岩崎 好宏

孫たちとセブ島で遊んだ記録ビデオです。Nikon B700とOsmo+、それとiPhone(スマホ)を防水ケースに入れて撮影をしました。最後の部分は静止面をつないでみました。

6 高速道路を歩く 4K⇒HD H29. 03. 11 和歌山 9:20 南川 陽一

京奈和自動車道開通記念のウォーキング大会に参加してきました。高速道路を歩くという

貴重な体験をしてきました。

7 生石高原山焼き 4K⇒HD H29. 03. 12 有田川町 11:00 南川 陽一
良いお天気の下での生石高原の山焼きは迫力満点でした。水平の狂いと望遠時のブレはソフトでかなり修正しました。

8 紀美野町下佐々 HD H29. 04. 02 紀美野町 6:10 中谷 加津夫
1月24日朝、紀美野町下佐々に雪が降りました。早々、近所を探索、子供たちの雪ダルマ作りを見て楽しくなりました。又、当日は桜の木も雪化粧していましたが、4月2日には蕾もふくらみ、ところどころで小さな花が咲いてきれいでした。

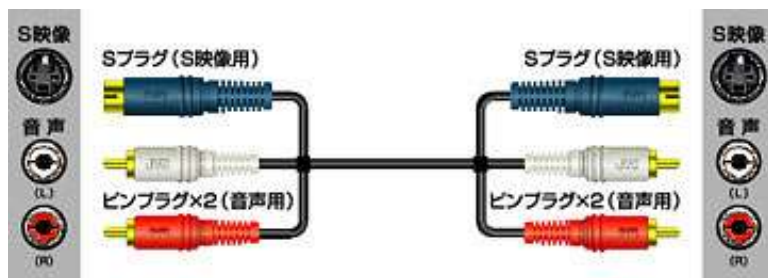
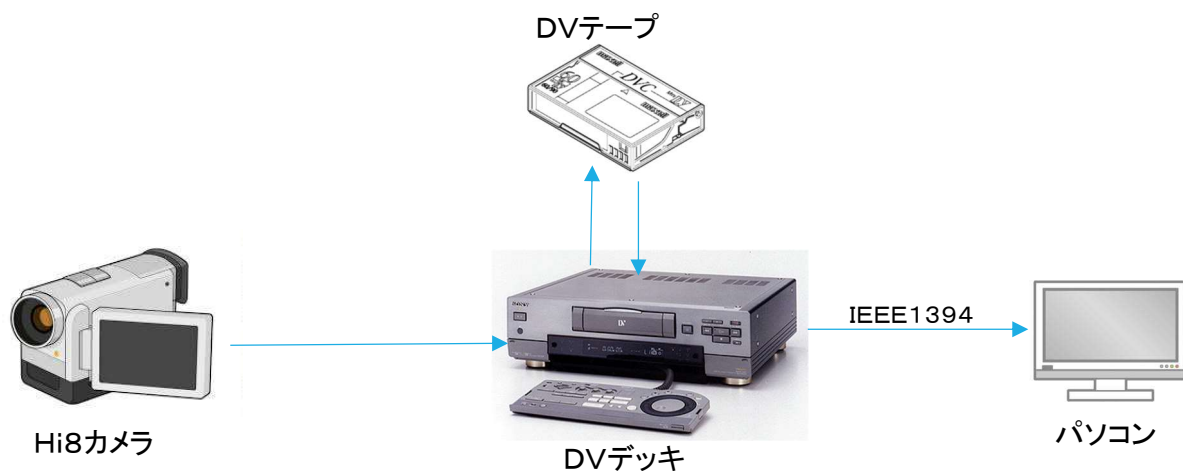
[第二部] 《 報告・連絡 》

1 第50回記念映像祭出品作品の検討(南川)

ア Hi8のテープの映像を再編集して映像祭に出品したいが、アナログからデジタルに変換するにはどうしたらよいでしょうか？(菱田)

①提案1・・・Hi8ビデオカメラでテープを再生して、その信号を映像はS端子ケーブル、音声は赤白ピンケーブルを通してDVデッキに入力します。

DVデッキでAD変換されるのではないかと思いますので、一旦テープに書き出して、そのテープを再生してパソコンにキャプチャーするか、テープなしでスルーでパソコンにキャプチャー出来るかテストされてはいかがでしょうか。



IEEE1394

- ②提案2・・・I-O DATAの「GV-USB2」(価格コム2889円)が使用できるかどうかテストしてはどうでしょうか。MPG-2、720x480で出力されますのでパワーディレクターでの編集は可能と思われますが確証はありません。画質に問題はないかと要チェックです。



GV-USB2

イ 映像祭出品予定作品名について

前回と同じです。

2 撮影会(川嶋)

ア 春の撮影会計画

- ①日時:平成29年4月27日(木)14:00~16:00 少雨決行
- ②場所:道成寺(0738-22-0543)
- ③イベント名:道成寺会式(エシキ)
- ④紹介:清姫の執念によって鐘とともに焼き尽くされた安珍の鎮魂祭(鐘供養会式)で、物語に沿って清姫が大蛇と化して安珍を追いかけるさまを再現したジャンジャカ踊りが見どころで、道成寺の門をくぐるポイントには、多くのカメラマンが待ち構えています。地元の中学生ら約60人に担がれた長さ約21メートルの大蛇が、日高川の堤防から、境内までの約1.5kmを練り歩きます。62段の石段を一気に駆け上がっていきます。
- ⑤この撮影会は県映像連盟の方々にもご案内します。各クラブの皆様の交流の場になればと思います。



鐘供養会式



道成寺会式

イ 臨時撮影会

①京奈和自動車道「紀北西道路」全線開通記念ウォーキング大会撮影会

日時:平成29年3月11日(土)10:30~14:30

参加者:有田、小野、桑野、南川



京奈和自動車道 ウォーキング大会

②生石高原の山焼き撮影会

日時:平成29年3月12日(日)

参加者:川嶋、中口、南川



生石高原 山焼き

3 やさしいビデオ教室(岩崎)

ア 4月1日(土)に予定していましたが和歌浦章魚頭姿山撮影会は、天候と桜の状態が悪いため4月8日(土)に延期しました。

イ 平成29年度第一回やさしいビデオ教室

①開催日:5月21日(日)

②講 師:南川

③マスコミ対応:PR資料準備とマスコミ(ニュース和歌山、リビング、新報)に新人募集PR
記事掲載依頼:小野

4 写楽活動(南川)

ア 活動報告:写楽レポートにて報告済

5 県映像コンクール(中口)

ア 実施:今年も県映像コンクールは実施しますので、皆さん応募してください。

イ 締切:平成29年9月30日

ウ 審査員:従来のようにNHKにお願いできるかどうか流動的ですが、適任審査員を県連で
選任します。

6 事務局報告(南川)

ア ボランティア活動:3月18日(土)に和歌山市NPOボランティア推進協議会主催のお城周
辺大掃除が行われました。当クラブから川嶋さんが参加しました。ご苦労様でした。

7 会場交渉(桑野)

5月7日 活動室4、5号

6月4日 活動室2号

7月2日 活動室2号

8 県映像連盟総会について(中口)

ア 報告:3月26日(日)に行われた県映像連盟総会については県連の会報にて報告します。

イ 審査基準:NHKの審査基準に「今年度に撮影した素材で応募してください。」とか「今の時
期(審査日12月)に桜を見ると違和感を感じます。」など撮影時期が含まれてい
ます。今後ともこの基準が継続されるのであれば応募要領に明記していただき
たいとの意見がありました。



NHK和歌山放送局放送副部長の畑中氏とマイビデオ担当の岡本氏による県映像コンクールの講評



熱心な質疑が行われました。



畑中副部長と岡本氏による入賞作品の丁寧な解説と指導がありました。

*他の写真はGooglePhoto <https://goo.gl/photos/dSyeuMiYEj89U9Tr9> をご覧ください。

9 ホームページにいて(有田)

会報の最初の部分にホームページのURLを記載してはとの提案がありましたので今回の会報から実施します。

10 ライブラリー(南川)

ライブラリーの映像はユーチューブにアップロードしていますので、次のアクションを考慮中です。

11 4~5月の行事予定

4月 6日(木) 13:00~	写楽	ワジマ6FD
8日(土) 9:50~	やさしいビデオ教室撮影会	章魚頭姿山
13日(木) 13:00~	写楽	ワジマ6FD
20日(木) 13:00~	写楽	ワジマ6FD
27日(木) 13:00~	写楽	ワジマ6FD
5月 4日(木)	祝日のため写楽は休み	
7日(日) 13:00~	例会	中央コミセン活動室4,5
11日(木) 13:00~	写楽	ワジマ6FD
18日(木) 13:00~	写楽	ワジマ6FD
21日(日) 13:00~	やさしいビデオ教室	ふれあい 3
25日(木) 13:00~	写楽	ワジマ6FD

[第三部] << 試写・報告 >>

1 パラパラTEST 4K⇒HD H29. 02. 25 和歌山市 2:40 南川 陽一

ソニーのビデオカメラFDR-AX55での4K映像はHDにダウンコンバートしても、HDのカメラで撮影した映像よりはるかに高画質です。しかし、被写体が高速で動くとき、パラパラ感が気になります。恐らくこのカメラの4Kでのフレームレートが30Pであることと、シャッタースピード(オート)が屋外では1/250程度に早くなっていることが原因と思われるのですが、それらのことについてテストしました。



4K(30P) フィルター無し・オート 1/250 F4.0

4K30Pオート撮影



HD(60P) ND8フィルター・マニュアル 1/60 F6.8

HD60Pマニュアル撮影

評価:XAVC Sの60PでNDフィルターを使って減光した1/60の動画が最も滑らかに見えました。詳細は写楽レポートH29.03. 02号を参照願います。

2 ブレ補正ソフトTEST 4K⇒HD H29. 03. 20 和歌山市 4:30 南川 陽一

ブレ補正ソフト「メルカリ」の体験版テスト映像です。下記メルカリの画面に入っている岩出市の看板は手持ちでズームアップしているため少しゆらゆら動いています。メルカリの「固定カメラ」と「エッジを表示しない80」を指定すると、揺れは見事に止まります。メルカリはかなり使えます。詳細は写楽レポートH29. 03. 23号を参照願います。



メルカリ画面

..... 次回の例会

日時：平成29年5月7日(日) 13:00～16:00
会場：中央コミュニティセンター 2階 活動室4,5号室
和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678
行事：ビデオ作品上映と情報交換等
当番：(メイン)宮原・(サブ)有田

会報

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

ホームページ：<https://wvc-1954.jimdo.com/>

5月5日のこどもの日も過ぎ、赤、白などのつつじが綺麗に咲き、新緑の眩しい季節となりました。今年も暑くなりそうです。熱中症に気を付けて映像活動を楽しんでください。当クラブの映像祭は10月14日(土)に決まりましたので作品の準備をお願いします。(小野)

<5月 例会報告>

[日時・場所] 平成29年5月7日(日)13:00~16:15 於中央コミュニティセンター2階活動室4・5

[出席] 有田、岩崎、小野、桑野、阪田、田中、中口、中谷(加)、南川、吉本 計10名

[作品出席]

[届出欠席] 川嶋、菱田、宮原

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

- 1 加太早春賦 HD H29. 03 加太 5:15 田中 正男
BGMの選択使用が適切かどうか批評願います。
- 2 和歌山城のさくら HD H29. 4. 5~10 和歌山市 3:50 阪田 規子
三脚を使う練習に桜を写しに行きましたが、安定しないところもあって、難しいなと思いました。
- 3 室屋義秀AIR SHOW HD H29.05. 03 白良浜 13:50 中谷加津夫
5月3日に始めて行われたAIR SHOWに行ってきました。前日の前夜祭で室屋氏のトークショーも参加し、楽しいひと時を過ごせました。
- 4 生石高原山焼き 4K⇒HD H29. 03. 12 紀美野町・有田川町 11:40 中口 清治
ススキで有名な生石高原で、ススキを焼くことで新芽の成長を促し、再生の効果をあげようと平成14年から恒例行事となった山焼きを、好天の下で撮影しました。
- 5 さくら点描 4K⇒HD H29. 04 和歌山市 5:45 岩崎 好宏
和歌山市内の三か所で撮影した桜をまとめてみました。高津子山と湊北公園、それにメインはやっぱり和歌山城でした。
- 6 じゃかじゃか踊り 4K⇒HD H29. 04. 27 日高 12:00 岩崎 好宏
クラブ撮影会で行った道成寺会式を撮影しました。固定した場所での撮影でしたの

で、余計なものをすて踊りの紹介ビデオとしてまとめてみました。

- 7 背割りの桜 HD H29. 04. 07 京都 5:00 吉本 恵子
設定の間違ひのためか全体にピンボケの作品です。
- 8 La Festa Primavera 2017 HD H29. 04. 16 海南 11:30 桑野 強
名古屋市熱田神宮スタート、京都市平安神宮までを4日間で走るクラシックカーレースです。
海南市黒江のチェックポイントで撮影しました。
- 9 和歌山の桜 4K⇒HD H29. 4. 4～14 和歌山市・紀の川市 6:10 南川 陽一
和歌山城、和歌浦章魚頭姿山、紀の川市の百合山で快晴、晴れ、曇り、小雨の桜をまとめ
ました。BGMにはありふれた曲ですが「さくらさくら」を使ってみました。
- 10 Sun oz Band Live 4K⇒HD H29. 04. 28 和歌山市 66:00 南川 陽一
Sun oz Bandの室内での生演奏です。岩崎さんのAX100と移動用のOSMO、私のAX
55の3カメでの撮影です。全体で1時間を超えますので、その一部を見ていただきます。

[第二部] 《 報告・連絡 》

本日の例会で第一部など上映時間が16時5分まで要しましたので、第二部対応は必要最少事項に端折りました。

1 やさしいビデオ教室(29-1)関係

ア ビデオ教室平成29年度第1回開催

- ①開催日:平成29年5月21日(日)13時～15時30分
- ②場 所:県立図書館2階 ふれあいルーム3
- ③集 合:21日(日) 12時30分に集合してください。

イ ビデオ教室平成29年度新会員募集PR依頼

- ①わかやま新報 平成29年5月9日掲載済み
- ②和歌山リビング 平成29年5月20日掲載予定
- ③ニュース和歌山 平成29年5月13日掲載済
- ④NHKあすのWA 平成29年5月19日放送予定

ウ ビデオ教室現地準備作業

- ①作業日:5月19日(金)13時から
- ②集 合:5月19日(金)13時 皆さんお集まりください。

エ ビデオ教室の内容

- ①講 師:南川 陽一
- ②テーマ:やさしいビデオ撮影の基礎とやさしいビデオのまとめ方
- ③教 材:別紙「やさしいビデオ教室」他
- ④その他:現受講生に開催案内ハガキ 5月9日発送済み

オ 平成29年度やさしいビデオ教室の開催予定

- | | | | |
|-----|----------------------|-------|--------------|
| 第1回 | 平成29年 5月21日(日)13:00～ | 教室 | ふれあいルーム3 |
| 第2回 | 平成29年 8月20日(日)13:00～ | 教室 | ふれあいルーム3 |
| 第3回 | 平成29年10月14日(土)13:00～ | 映像祭鑑賞 | メディア・アート・ホール |

第4回 平成30年 2月18日(日)13:00～ 教室 ふれあいルーム3
第5回 平成30年3月下旬～4月上旬 桜撮影会 未定

2 第50回記念映像祭開催

ア 映像祭企画

- ①開催日:平成29年10月14日(土)13:00～
- ②会 場:県立図書館2階 メディア・アート・ホール
- ③テーマ:思い出の映像
- ④発表形式:各作品のコメントをそれぞれ作者自身が紹介する、平成28年度映像祭方式で行います。

イ 映像祭の主な準備作業日程

- ①上映作品の確定:7月31日
- ②作品コメントの確定:7月31日
- ③プログラム作成:8月20日
- ④アナウンス原稿の作成:9月5日
- ⑤来場者への招待案内ハガキ発送9月5日
- ⑥メディアへのPR依頼:9月5日
- ⑦通しリハーサル:9月7日(木)
- ⑧反省会:10月14日映像祭終了後紀三井寺はやし予定

3 撮影会報告

ア やさしいビデオ教室撮影会

- ①場 所:和歌浦章魚頭姿山
- ②開催日の延期と中止:当初4月1日(土)10:00を予定していましたが、今年は桜の開花が遅く一週間延期して4月8日(土)に変更しました。
4月8日(土)には桜は咲きましたが雨のため中止としました。
- ③参加者:岩崎、南川、山際、ビデオ教室受講生永穂 計4名
- ④コメント:皆様に中止の連絡をしましたが念のため岩崎・南川の2名が集合場所でスタンバイしていたところ、小雨の中を来られた方がおり、集合者の4名で撮影会をしました。小雨とガスで見通しは悪かったのですが、これはこれで味のある撮影会でした。



イ 春の撮影会

①場 所:道成寺

②開催日:平成29年4月27日(木)晴れ

③参加者:岩崎、中口、南川、ビデオサークル紀南森会長 計4名

④コメント:天候に恵まれ絶好の撮影日和でした。県映像連盟加盟クラブにも連絡して
いたので、森さんの参加を頂きクラブ間の交流を深める事が出来ました。



道成寺境内にて

ウ 「Sun oz Band Live」撮影会

①場 所:市内畑屋敷「サラスパティ」

②開催日:平成29年4月28日(金)18:00～

③参加者:岩崎、南川 計2名

④コメント:北野さんの率いるSun oz Bandの
室内での生演奏の撮影です。
強烈な音のエネルギーを浴びながら、
3カメで撮影しました。



4 クラブ運営について

ア 会場交渉の宮原さんは体調を崩し、担当作業が難しくなったので、担当作業を免除することになりました。会場交渉作業は桑野さんに全面お願いすることとし、バックアップは小野会長が当たります。

イ 県観光連盟が四季に発行する「紀州浪漫」誌を宮原さんのお世話で配布していましたが、この作業を廃止します。「紀州浪漫」を必要な方は各自で入手してください。

下記の URL で最新の「紀州浪漫」と過去5年間のバックナンバーを PDF で見る事が出来ますのでご利用ください。

<https://www.wakayama-kanko.or.jp/pamphlet/kisyuroman/2017/spring/01-24.pdf>

ウ メール受信の出来ない会員への会報発送は、当分の間小野会長が対応します。

5 5～6月の行事予定

5月11日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
18日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
19日(金)	13:00～	やさしいビデオ教室準備	ふれあい 3
21日(日)	12:30～	やさしいビデオ教室	ふれあい 3
25日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
6月 1日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
4日(日)	13:00～	例会	中央コミセン2
8日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
15日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
22日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
29日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD

[第三部] << 試写・報告 >>

1 HDR-AX2000色調テスト HD H29.04 和歌山市 3:00 有田 俊雄

ア テスト素材:①AX2000のオートアイリスとマニュアルでアイリスを少し開いた映像

共にNDフィルター(1/64)、シャッタースピード1/60のHD(60i)の映像

②NIKON B700の全てオートのHD(60p)の映像

イ 評価:オートアイリスのAX2000で撮影した映像が良いように思われる。(南川)

ウ 問題点:クラブ所有のBDプレーヤー(パナソニックDMP-BDT320)でテスト盤を再生すると、動きの速い部分に壮大なブロックノイズが発生した。

同盤を南川所有のBDプレーヤー(パナソニックDMR-BWT510)で再生しても同様のブロックノイズが発生した。これでは使い物にならない。

(有田所有のソニーのプレーヤーでは発生しないとのこと。)

エ 問題点の解析:.m2tsのデータから再度パワーディレクターにより作成したBDではブロックノイズは全く発生しない。

作成条件:動画エンコード形式=MPEG-2

音声エンコード形式=LPCM

注:ここでDolby Digitalを選択すると音が出ない。

オ 問題発生の原因:不明

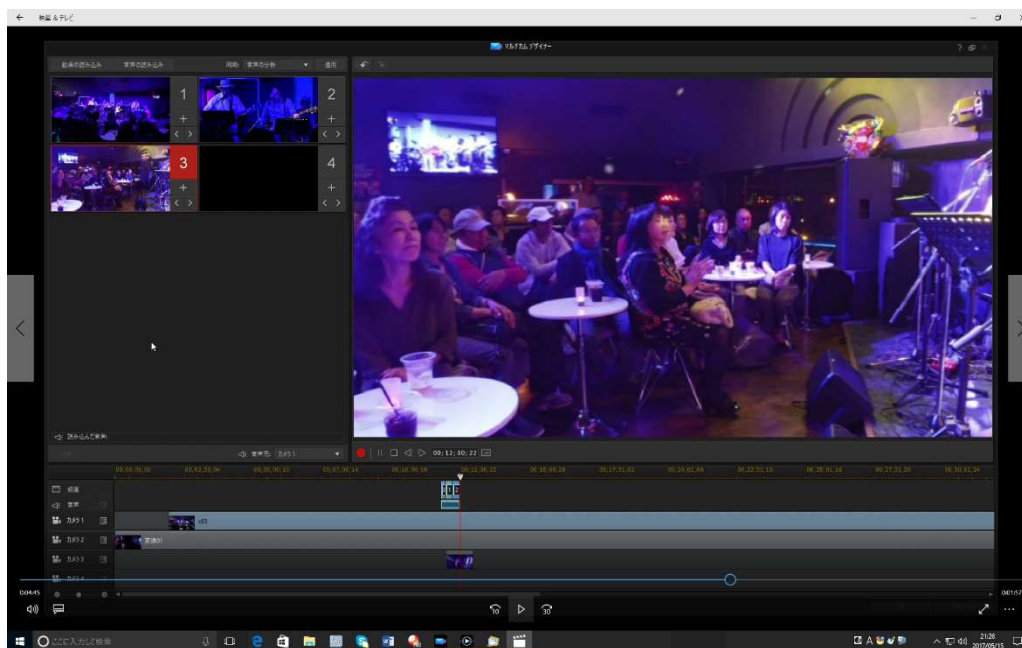
2 マルチカムデザイナーの説明 HD H29. 05. 07 和歌山市 6:30

南川 陽一

マルチカムデザイナーとは何台かのカメラで撮ったビデオ映像を、音声を基準としてワンクリックで自動的に同期をとることができる、パワーディレクターの優れた機能です。

スクリーンレコーダーを使ってマルチカムデザイナーの説明をしました。

説明内容は添付の「マルチカムデザイナー・マニュアル」を参照してください。



スクリーンレコーダーを使ったマルチカムデザイナーの説明画面

..... 次回の例会

日 時 : 平成29年6月4日(日) 13:00~16:00
会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室2号
和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678
行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等
当 番 : (メイン)有田・(サブ)岩崎

会 報

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

ホームページ：<https://wvc-1954.jimdo.com/>

夏日を思わせる暑い晴天が続いていましたが今朝梅雨入りを感じさせるショボショボ雨が降っています。最近では異常気象でどんな梅雨となるか予想できませんが今しか撮れない梅雨の映像を見せてください。カメラ使用後の手入れも大切です。ケースに入れたまま湿気の多いとされる押し入れなどに保管しないでください。出来るだけ乾燥しているところに保管し湿気対策に留意してください。最悪の場合レンズにカビが生えることがあります。(小野)

＜6月 例会報告＞

[日時・場所] 平成29年6月5日(日)13:00～16:50 於中央コミュニティセンター2階活動室-2

[出席] 北野、有田、岩崎、小野、川嶋、桑野、阪田、田中、中口、中谷(加)、南川、宮原、
吉本 計13名

[作品出席]

[届出欠席] 菱田

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

- 1 カラオケ古城 SD H26. 9. 3 和歌山市 4:00 宮原 昌弘
和歌山城の風景にカラオケ古城の曲を付けました。
- 2 在りし日の市電 SD S45. 4～S46. 3 和歌山市 4:30 宮原 昌弘
昭和46年3月に8mmフィルムで撮影したものをテレシネしました。
市電も懐かしいですが町の風景も懐かしいです。
- 3 第6回きのくに海南
歩々とウォーク HD H29. 5. 20～21海南 8:00 桑野 強
海南市内の名所・旧跡の14kmコースを参加者と一緒に歩いて撮影。
各ポイントでのおもてなしに参加者喜んでいました。
- 4 紀州映像風物詩 HD H29. 5. 21 和歌山市 14:20 田中 正男
神社獅子舞奉納の映像なので長廻し撮影でした。長廻しを中心とした編集が功を奏しているでしょうか。

- 5 消防ポンプ操方大会 4K⇒HD H29. 5. 21 和歌山市 23:00 中口 清治
第25回 和歌山市消防団 消防ポンプ操法大会を2台のカメラで同時撮影し、マルチカムデ
ザイナーで、2台のカメラの映像を切り替える編集に挑戦しました。
- 6 美保基地航空祭 HD H29. 5. 28 境港市 12:15 中谷 加津夫
(ディスクとBDの相性が悪く上映できませんでした。)
- 7 女人道巡り 4K⇒HD H29. 5. 14 高野山 15:00 南川 陽一
高野山の女人道巡りに行ってきました。新緑の高野山は大変美しく、シャクナゲも見ごろで
した。
- 8 明日香探訪 4K⇒HD H29. 5 奈良県 4:50 岩崎 好宏
所属している新老人の会の皆さんと明日香へ行ってきました。
日本史の原点である飛鳥では見るところが多すぎます。
そこでよく撮影に行っている写真家の小出さんにお勧めポイントを案内してもらいました。
- 9 和歌山城 遊覧 HD H29. 4. 9 和歌山市 5:50 阪田 規子
初めてお堀の舟に乗って撮影しました。短い間ですが、楽しかったです。
字幕のフォントについても勉強になりました。
- 10 雪が降ったよ HD H29. 1. 24 和歌山市 11:00 吉本 恵子
ひさしぶりの雪に心おどりと、映像も乱れてしまいました。

[第二部] 《 報告・連絡 》

5月例会以降のクラブ行事、計画について各担当より報告を頂きました。

1 やさしいビデオ教室(29-1)開催報告

ア 開催日:平成29年5月21日(日)13時~15時30分

イ 場所:県立図書館2階 ふれあいルーム3

ウ 参加者

①新人:小松、中村、平井、渡辺 計4名

②従来の受講生:永穂(彰)、永穂(隆)、中家 計3名

③ビデオ教室OB:阪田、山際、吉本 計3名 生徒計10名

④スタッフ:北野、小野、有田、岩崎、桑野、中口、南川 計7名

エ ビデオ教室の内容

①講師:南川 陽一

②テーマ:やさしいビデオ撮影の基礎とやさしいビデオのまとめ方

オ 反省事項

①講習の内容はビデオ撮影に関する基礎的な事柄で毎回同じようなテーマですが、
極めて重要なことであり繰り返しのテーマでも良かったと思われます。

②ただ、講習の仕方にもう少し工夫が必要です。

「講師が説明して受講生がそれを聞く」時間は出来るだけ少なくして、「受講生が自ら
体を動かして参加する体験型」の時間を多くした教室としたいと思います。

③会場のプロジェクターが故障で変色した画面となっています。このままでは「やさしい
ビデオ教室」の運営に差し障りがありますので改善の依頼をお願いします。

2 やさしいビデオ教室(29-2)開催計画

ア 開催日:平成29年8月20日(日)13時~15時30分

イ 場所:県立図書館2階 ふれあいルーム3

ウ 講師:岩崎 好宏

エ テーマ:ビデオ編集について

編集ソフトの技術解説ではなく、映像編集の楽しさが分かる教室としたいと思います。

3 第50回記念映像祭開催計画

ア 映像祭企画

①開催日:平成29年10月14日(土)13:00~

②会場:県立図書館2階 メディア・アート・ホール

③テーマ:思い出の映像

④発表形式:各作品のコメントをそれぞれ作者自身が紹介する、平成28年度映像祭方式で行います。

イ 映像祭の主な準備作業日程

①上映作品の確定:7月2日(日)例会

②作品コメントの確定:7月27日(木)写楽

ウ 会場設備関連

昨年の映像祭時、会場のスクリーンに不備がありました。

改善依頼をしていますが、その進展具合の確認を願います。

エ 映像祭上映作品の制作基準(写楽レポート掲載記事)

上映処理を確実に且つ負荷なく行うために、作品の頭の処理を大きく変えます。

従来は頭にグレーを入れましたが、これを止めます。

映像祭作品制作基準

①一枚のDVDやBDに一作品のみ入れてください。他の作品を入れてはいけません。

②一作品しか入っていませんがメニューを付けてください。

DVDやBDをプレーヤーにセットすると自動的に止まり、スタンバイ状態になり、確定を押すとすぐに再生が始まるようにしたい。

③メニュー部分にはBGMを付けないでください。

④メニューには作品名、作者名、(上映時間)を入れてください。

⑤作品の頭にグレーを入れるのは止めてください。

⑥ENDマークが終わり、作品が終了した所からグレーを5~10秒入れてください。

⑦グレーが出ますと映写を終了しますので、この部分にはBGMを入れないでください。

4 臨時撮影会計画

ア 開催日:平成29年6月15日(木)・・・写楽は休み

雨の場合は6月22日(木)予定

イ 会場:大阪 舞洲ゆり園

ウ 企画リーダー:川嶋 健弘(090-5242-4698)

エ 参加者:参加希望者は6月14日までに川嶋さんまで連絡してください。

6月13日現在参加予定:岩崎、川嶋、桑野、中口、南川

オ 当日の行動計画:参加者で当日決めます。



5 年度賞コンクール計画

6月に入り年度賞コンクールの審査員を決める時期となりました。

高野先生以外の適任者を求めたところ、桑野さんの知合いで該当者がいるとのことでした。

応じてもらえるかどうか不明ですが打診していただくことになりました。

もし、適任者がいなければ高野先生に打診することとなります。

6 6～7月の行事予定

6月15日(木)	8:30～	撮影会	大阪 舞洲
22日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
29日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
7月 2日(日)	13:00～	例会	中央コミセン
6日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
13日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
20日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
27日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD

[第三部] << 試写・報告 >>

なし

..... 次回の例会

日 時 : 平成29年7月2日(日) 13:00～16:00

会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室2号

和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678

行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等

当 番 : (メイン)岩崎・(サブ)山際

会 報

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

ホームページ：<https://wvc-1954.jimdo.com/>

梅雨前線の停滞でお天気は安定しませんが、暑さの厳しい盛夏となりました。

今月は第50回記念の映像祭に上映する作品の仕上げに取り組みましょう。毎月の例会や写楽だけでは、それら作品の検討時間が少ないと思われるので臨時の写楽を随時開催します。作品完成作業に協力を必要とする方は遠慮なく事務局へ連絡してください。日時を調整して臨時写楽を開きます。

これらの活動を通して映像の組み立て方や編集ソフトについての理解を深めていきたいと思います。

(小野)

＜7月 例会報告＞

[日時・場所] 平成29年7月2日(日)13:00～16:10 於中央コミュニティセンター2階活動室-2

[出席] 有田、岩崎、小野、川嶋、桑野、田中、中口、中谷(加)、南川、宮原、吉本 計11名

[作品出席]

[届出欠席] 菱田、阪田

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

1 2017 美保基地航空祭 HD H29. 05. 25 境港市 12:15 中谷加津男

晴天に恵まれ楽しい時間を過ごせました。

2 舞洲の空を飛ぶ 4K⇒HD H29. 05. 25 大阪 5:30 南川 陽一

川嶋さんの乗ったヘリコプターを地上から追いました。

3 舞洲撮影会 4K⇒HD H29. 05. 25 大阪 11:40 南川 陽一

BGM三曲でそれぞれ編集のテンションが変わっています。現地音とBGMのレベル設定をシーン毎に変えてみました。ホテル・ロジ舞洲の庭園はきれいなところでした。

4 舞洲ゆり園 4K⇒HD H29. 05. 25 大阪 8:20 岩崎 好宏

撮影会で行ったゆり園を編集しました。

PowerDirector14にはスライドクリエイター(標準使用)やテーマデザイナーがあります。

それとトランジションを駆使してゆりの華やかさを演出してみました。

- 5 友ヶ島情話 SD H19. 09. 28 和歌山 5:00 宮原 昌弘
歌手山口 智世さんと友ヶ島へハイキングした時の撮影映像に彼女の歌を合わせました。
- 6 舞洲ゆり園 4K⇒HD H29. 05. 25 大阪 8:00 中口 清治
撮影会に行った時の映像です。ゆりが綺麗でした。
- 7 舞洲ゆり園 HD H29. 05. 25 大阪 6:30 桑野 強
和歌山映像クラブ撮影会での作品です。女性と花による美しさを表現したコラボレーションを試みた作品です。

[第二部] 《 報告・連絡 》

1 映像祭参加作品について

ア 映像祭企画

- ①開催日:平成29年10月14日(土)13:00～
- ②会場:県立図書館2階 メディア・アート・ホール
- ③テーマ:思い出の映像

イ 映像祭参加予定作品

作品名は変更することがあります。

	氏名	作品名	素材種類	時間	コメント
1	南川 陽一	エジプトの印象	HD	15:00	
2	田中 正男	天野大社花盛前夜祭	HD	8:10	
3	中谷 加津男/ 楠本 眞教	黒江湾の思い出	HD		共同制作
4	川嶋 健弘	しろうおまつり	HD	10:00	7/12 検討
5	中口 清治	葛城山・一目百万本	HD	8:30	
6	桑野 強	杉野原 御田の舞	HD	5:45	
7	岩崎 好宏	ネアンデルタールの歌	HD	5:00	
8	宮原 昌弘	在りし日の市電	フィルム⇒SD	4:30	テレシネ
9	小野 誠之	我が街	8mmフィルム	8:00	フィルム上映
10	吉本 恵子	雪が降ったよ or 丹生神社	HD		臨時写楽で検討
11	阪田 規子	桜の頃 お城を廻る	HD	5:40	臨時写楽で検討
12	山際 京子	(パソコンダウンの為、未定)			
13	榎本 重信	(7月15日までに3本作製)			
14	有田 俊雄	初夏の候	HD	7:00	
15	菱田 公造	(体調不良で不参加)			
16	北野 均	春の嵯峨野路ウォーク	HD	6:00	
17					
18					

ウ 上映作品の試写など

- ①7月中に上映作品の仕上げを目標とします。
- ②各自の上映作品の仕上げ作業でアドバイスを必要とされる方は、臨時写楽開催依頼を事務局に連絡してください。日程を調整して実施したいと思います。
- ③作品の仕上がっている方は写楽で随時試写をお願いします。
- ④8月6日の例会で全作品を上映し、皆で作品の内容を確認します。
- ⑤プログラム及び作品紹介用の作品コメントは7月27日(木)までに事務局に提出してください。

2 臨時撮影会報告

日付:平成29年6月15日(木)

場所:舞洲ゆり園とホテル・ロジ舞洲のアジサイ

参加者:岩崎、川嶋、桑野、中口、南川 計5名

コメント:快晴と美しい花に恵まれ楽しい撮影会となりました。作品は今日の第一部で発表されました。各自それぞれの見方で映像がまとめられており興味深いものがありました。



舞洲ゆり園にて

3 平成29年度年度賞コンクール審査先生紹介

本年度年度賞コンクールの審査先生について検討してきましたが、桑野さんが紹介してくださっていた、りら創造芸術高等学校講師の松本 泰生先生に決まりました。

*りら創造芸術高等学校(和歌山県海草郡紀美野町真国宮56)



講師 松本 泰生先生(日本大学卒)

映像作品の企画、構成、演出を専門とし、「火曜サスペンス」「スクールウォーズ2」など多くの作品の制作を担当してきた。専門科目「映像」では、絵コンテ、進行など作品の制作方法についてプロの視点で指導している。

松本先生ご指導で撮影された学校説明動画 <https://youtu.be/vV1Yt4hvbcQ>

わかやま新報の関連記事 http://www.wakayamashimpo.co.jp/news/10/05/100520_7108.html

4 やさしいビデオ教室

県立図書館2階ふれあいルーム3のプロジェクターが不良のため8月20日(日)と2月(日は未定)のやさしいビデオ教室は同2階の講義・研修室に会場を変更します。

講義・研修室については別添の「研修室概要」を参照願います。

尚、8月19日(土)13:00からやさしいビデオ教室準備会を行いますから、関係者の出席をお願いします。

5 例会会場

8月 6日(日) 中央コミセン 2号

9月 3日(日) 中央コミセン 4, 5号

10月 8日(日) 中央コミセン 2号

11月 5日(日) 中央コミセン 4,5号(年度賞コンクール)

6 7～8月の行事予定

7月 5日(水)	9:30～	臨時写楽	ワジマ6FD
6日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
8日(土)	13:00～	臨時写楽	ワジマ6FB
13日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
20日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
27日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
8月 3日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
6日(日)	13:00～	例会	中央コミセン2号
10日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
17日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
19日(土)	13:00～	ビデオ教室準備	県図書館 2F研修室
20日(日)	13:00～	ビデオ教室	県図書館 2F研修室
24日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD

[第三部] << 試写・報告 >>

1 映像祭作品試写

ア 雪が降ったよ	HD	H29. 01. 24	和歌山	8:10	吉本 恵子
イ 丹生神社	HD	H29. 01. 03	和歌山	7:50	吉本 恵子

どちらを映像祭で上映するか決まらないので、7月8日(土)の臨時写楽で検討します。

..... 次回の例会

日 時 : 平成29年8月6日(日) 13:00～16:00

会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室2号

和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678

行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等

当 番 : (メイン)山際・(サブ)川嶋

県立図書館研修室概要

1. 研修室



研修室全景 99席



コンソールボックスとスクリーン

研修室使用料：（13時～17時） 10、150円

機材使用料：プロジェクター、マイクなど 約5000円

<https://www.lib.wakayama-c.ed.jp/bunjyo/shisetsu/pdf/setsubi.pdf>

但し、本年度(8月、2月)のやさしいビデオ教室での使用料は無料

2. スクリーン

①横幅：100インチ=2m50cm

②アスペクト：4：3

3. プロジェクター

ア メーカー：パナソニック

イ 型式：PT-EZ580 WUXGA



ウ 商品仕様

①表示方式：透過型液晶

②光出力：5400lm

③解像度：1920×1200

④パネルサイズ：0.76型(アスペクト比 16:10)

⑤投写画面サイズ：40型～400型

⑥使用電源：AC100V 50Hz/60Hz

⑦消費電力：510W

⑧外形寸法(W×H×D)：530mm×177mm×445mm

⑨質量：10.6kg

⑩発売日：2014年4月

⑪税別販売価格：638,410円(税込価格：689,483円) **完売**

⑫コントラスト：5000:1

⑬取説：<https://panasonic.biz/cns/projector/download/pdfs/manual/lcd/omez580.pdf>

以上

会 報

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

ホームページ：<https://wvc-1954.jimdo.com/>

迷走台風5号の和歌山県北部上陸がありました。ニュースになるほどの大被害は我々の周辺に発生せず幸いでした。

第50回記念映像祭開催準備で皆様の全面的なご協力をお願いすることになりますので、よろしくお祈りします。(小野)

＜8月 例会報告＞

[日時・場所] 平成29年8月6日(日)13:00～16:05 於中央コミュニティセンター2階活動室-2

[出席] 北野、有田、岩崎、小野、川嶋、桑野、阪田、田中、中口、南川、宮原 計11名

[作品出席]

[届出欠席] 菱田、中谷(加)

[第一部] 《 作品発表 》

映像祭作品のチェックのため月例作品の発表時間はなしとしました。

[第二部] 《 報告・連絡 》

1 平成29年度映像祭関連事項

ア 今月の例会は第50回記念映像祭行事の準備状況を総合的に確認するというので実施しました。全作品を試写する予定でしたが作品がそろわず、時間制約もありましたので下記3点のみ試写しました。

- | | | |
|---------------|----|-------|
| ① 「春の嵯峨野ウオーク」 | 北野 | 6:00 |
| ② 「夏越大祓」 | 有田 | 13:00 |
| ③ 「我が街」 | 小野 | 12:40 |

テーマ: 思い出の映像

(順不同)

	氏名	作品名	素材種類	時間	上映確認	注
1	南川 陽一	エジプトの印象	HD	13:30		
2	田中 正男	天野大社花盛前夜祭	HD	8:10	○	
3	中谷加津夫	RUN伴TOMO-RROW 2016	HD	12:40		
4	川嶋 健弘	シロウオまつり	HD	6:00	○	代読
5	中口 清治	葛城山・一目百万本	HD	8:30		改編中
6	桑野 強	杉野原の御田舞	HD	16:00	○	
7	岩崎 好宏	大阪夜景	4K⇒HD	10:00	○	
8	宮原 昌弘	在りし日の市電	フィルム⇒SD	4:30	○	テレシネ
9	小野 誠之	我が街	8mmフィルム	12:40	○	8mmフィルム
10	吉本 恵子	笑いの丹生神社	HD	6:00	○	
11	阪田 規子	桜の頃 お堀を廻る	HD	5:40	○	
12	山際 京子	(パソコン不良で不参加)	—	—	—	
13	榎本 重延	(仕事が忙しく不参加)	—	—	—	
14	有田 俊雄	夏越大祓	4K⇒HD	13:10	○	
15	菱田 公造	(体調不良で不参加)	—	—	—	
16	北野 均	春の嵯峨野ウォーク	4K⇒HD	6:00		

①プログラム作成用の作品コメントは全て回収済みです。

②出品作品のDISKには必ず作者名を記入してください。(不可シール添付)

③上映作品は9月中旬に行う通しリハーサルまでに完全に仕上げてください。

ウ 映像祭作品紹介

①映像祭当日、作者自身が行う作品紹介の原稿を40秒程度にまとめて事務局へメールしてください。(8月31日まで)

②当日は原稿通りにしゃべらなくても結構です。その場の雰囲気に合わせて40秒以内で熱弁をふるってください。

③紹介の原稿が40秒以上になる方は事務局まで連絡下さい。時間を調整します。

④作品紹介ルール

- i 40秒程度
- ii 名前と作品名
- iii 作品紹介
- iv 上映時間

紹介サンプル

司会者・・・「次は岩崎さんの作品です。」
 又は「次は岩崎さんです。」
 (ここでは作品名は言わない。)

本人・・・「皆さん今日は、岩崎 好宏です。
 (同姓がいるのでフルネームを言う。)

私の作品は「大阪夜景」です。
 ----- (作品紹介) -----

上映時間は10分です。どうぞ
 (40秒程度)

エ 映像祭プログラムの関係

①プログラムデザイン完了	8月31日写楽	(担当:南川)
②プログラム印刷	9月2日	(担当:小野)
③プログラム会員への配布	9月3日例会	(担当:小野)
④プログラムのメディア・各官庁などへの配布	9月5日	(担当:小野)

オ 映像祭案内ハガキ取扱い

①各会員の案内ハガキ発送先回収	8月24日写楽	(担当:小野)
②各会員の案内ハガキ発送先確定	8月28日	(担当:小野)
③案内ハガキデザイン確定	8月24日写楽	(担当:中口)
④案内ハガキプリント	9月2日	(担当:中口)
⑤案内ハガキ会員への配布	9月3日例会	(担当:小野)
⑥案内ハガキ会員より投函完了	9月7日写楽	(担当:各自)

カ 映像祭進行表(アナウンス原稿)作成 9月中旬 (担当:南川)

キ 通しリハーサル(フォルテワジマ6F予定) 9月中旬 (全員)

ク イベント演出会社(株)ハートスとの打ち合わせ 9月下旬 (関係者)

ケ 会場設営基準作成 9月30日 (担当:小野)

コ 映像祭当日

①県立図書館2階メディア・アート・ホール集合	10月14日(土)12時	(全員)
②映像祭開場	10月14日12時30分	(全員)
③映像祭開演	10月14日13時	(全員)

2 第29-2回やさしいビデオ教室開催について

ア やさしいビデオ教室現地準備作業

- ①作業日:8月19日(土)13時から
- ②会場:県立図書館2階 講義・研修室
- ③集合:8月19日(土)13時 皆さんお集まりください。
- ④受講生用資料作成済 (担当:岩崎)

イ やさしいビデオ教室開催

- ①開催日:平成29年8月20日(日)13時~15時30分
- ②場所:県立図書館2階 講義・研修室
- ③講師:岩崎 好宏
- ④集合:8月20日(日)12時30分 全員集合してください。

ウ やさしいビデオ教室PR

- ①今までの受講生に29-2回ビデオ教室開催案内ハガキを8月7日に発送済み。
- ②会場掲示板にPRポスター掲載依頼済み。

3 平成29年度第47回県映像コンクール参加協力依頼

上記コンクールの応募締切は9月30日と迫ってきました。

審査はNHK和歌山放送部副部長勝山 能行氏によって行われます。

奮って多数の応募を下さるようお願いします。

4 その他

①11月の年度賞コンクール審査員の松本先生に挨拶の申し込みをお願いしていますが、先方からの連絡待ちの状態です。

②会員の年会費未納者について本人の意向を確認します。

5 8～9月予定

8月17日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
19日(土) 13:00～	ビデオ教室準備	県図書館 2F研修室
20日(日) 12:30～	ビデオ教室	県図書館 2F研修室
24日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
31日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
9月 3日(日) 13:00～	例会	中央コミセン4-5号
7日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
14日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
21日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
28日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD

[第三部] << 試写・報告 >>

なし

..... 次回の例会

日 時 : 平成29年9月3日(日) 13:00～16:00

会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室4-5号

和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678

行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等

当 番 : (メイン)川嶋・(サブ)桑野

会 報

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

ホームページ：<https://wvc-1954.jimdo.com/>

暑かった夏も過ぎ9月になると一際涼しくなりました。まだまだ気温は安定しないと思いますので体調に留意され風邪など引かないようお願いいたします。

9月に県映像コンクールの応募が締め切られますので応募作品の準備をお願いします。(小野)

<9月 例会報告>

[日時・場所] 平成29年9月3日(日)13:00~16:00 於中央コミュニティセンター2階活動室-2

[出席] 有田、岩崎、小野、川嶋、桑野、阪田、田中、中口、中谷(加)、南川、宮原、吉本

計12名

[作品出席]

[届出欠席] 菱田、

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

1 やたの火祭り HD H29. 8. 26 田辺市 15:00 川嶋 健弘

今年も行って来ました。夕方6時過ぎに本宮大社の石段を山伏が持つタイマツが降りてきて鳥居の下でかご神輿に点火されました。6時30分旧社地(おうゆのはら)に向け出発しました。

おうゆのはらでは太鼓・歌・踊りがあり、最後は熊野川から上がる花火がキレイで、音が山に響いて凄い迫力でした。

2 RUN伴

TOMO-RROW2016 HD 10:30 中谷加津男

映像祭作品のご指導頂いた内容の修正をしました。以上よろしく申し上げます。

3 和歌山城(春・秋) SD H25. 4. 3 和歌山市 4:45 宮原 昌弘

この美しい花とみどりのお城を守り育てていきたいとの思いで作りました。

4 JR和歌山線 HD H29. 3. 12

~7. 3 和市・岩出 2:15 有田 俊雄

和歌山線を走行する電車を、時刻表を参照しながら姿が見えるのを待ち続け撮影しました。

HDの60Pで撮影しています。

- 5 トンボ2017 4K⇒HD H29. 7. 23 湯浅町 3:20 岩崎 好宏
湯浅町の山手にあるトンボ池へ今年も撮影に行ってきました。AX100で4K撮影し、Power Director14の拡大機能を使って2倍に部分拡大を試みました。ウグイスなど自然なサウンドを楽しんでください。
- 6 紀の川サイクリングロード 4K⇒HD H29. 8. 25 和歌山市 10:00 岩崎 好宏
紀ノ川河川敷に今年できたサイクリングロードを河口から楠見まで電動アシスト自転車で走ってきました。この道路の紹介と、OSMO+へピンマイクに付けた防風カバーの効果を確かめる目的もありました。
- 7 いのち テレシネ S45 和歌山市 7:30 田中 正男
今から46年ほど前、国鉄和歌山線のディーゼル車に世代交代していくSLを撮影していました。これは私の撮影への出発点だったのでしよう。
- 8 みなと祭花火 4K⇒HD H29. 7. 23 和歌山市 4:20 南川 陽一
久しぶりに花火を撮りに行きました。迫力のある花火の音を撮りたかったのですが、会場の騒音と特にガードマンの声がうるさく、期待外れでした。音は少し離れたところから撮った方が良いでしょう。
- 9 護摩壇山ハイキング 4K⇒HD H29. 7. 16 田辺市 11:50 南川 陽一
下界では猛暑の夏とはいえ1372mの山頂では涼しい爽やかな風が吹いていました。日高川の上流の溪谷はとても美しく和歌山再発見です。
- 10 ツツジと
マジカルミュージックツアー HD H29. 4. 23 和歌山市 6:20 阪田 規子
再編集しましたが、まだ修正するところがいっぱいありました。

[第二部] 《 報告・連絡 》

1 29-2回 やさしいビデオ教室開催報告

ア 日時:平成29年8月20日(日) 13:00~15:30

イ 開場:県立図書館2階 講義・研修室

ウ 参加者:

①受講生	宮原、本村、関戸、渡部、中家、佐本、永穂(隆)、中村	8名
②ビデオ教室OB	阪田、吉本	2名
③スタッフ	北野、有田、岩崎、小野、川嶋、桑野、南川、宮原	8名

計18名

オ 講師:岩崎 好宏

カ テーマ:「撮影したビデオを編集して楽しみましょう」

キ コメント:今回は岩崎さんの指導で行われ、テーマ「撮影したビデオを編集して楽しみましょう」を編集ソフトパワーディレクターを以て行われました。

テキストと映像で実際の編集作業を見せていただき、大変分かりやすかったとの受講生の声がありました。

ク やさしいビデオ教室風景



2 第50回記念 映像祭関連作業の確認

ア プログラム、案内はがきの発送	9月3日実施	小野
イ 関係先に映像祭案内とプログラムの持参	9月5日実施	小野
ウ 映像祭作業分担確認		
①幕間BGMの準備	9月末まで	ハーツス依頼
②幕間PR映像の準備(パワーポイント)	9月14日	南川
③映像祭進行表作成	9月21日	南川
④会場設営基準作成	9月30日	小野
⑤来場者受付票作成	9月中旬	小野
⑥映写担当(必要機材の準備)	10月14日	桑野・中谷(加)
⑦会場設営	10月14日	映写担当と体調不良者以外全員
⑧受付担当 上映中は交替で一名残る	10月14日	有田、岩崎、吉本、田中、阪田 (その他のメンバーで随時交替)
⑨来賓案内	10月14日	小野
⑩司会・進行	10月14日	中口
⑪カメラマン	10月14日	南川

エ 通しリハーサル

- ①日時:平成29年9月24日(日) 13:00~16:00
- ②場所:フォルテワジマ6F 会議室D
- ③やり方:本番に近い方法にて実施
- ④集合:全員出席してください。作品出品者は作品紹介も考えておいてください。

オ イベント演出担当の株式会社ハーツスとの打合わせは9月末までに行います。
関係者は集合してください。

カ 映像祭当日 10月14日(土)

- ①集合:全員集合してください。
- ②集合時間:12時
- ③集合場所:メディア・アート・ホール 2階
- ④終了後:紀三井寺「はやし」で反省会をします。

3 第47回 県映像コンクール応募依頼

県映像コンクールの審査はNHK和歌山放送局副部長の勝山氏を含む複数の方々で行われます。
カメラマンサイドや編集サイドの立場から私たちの作品を詳しく見てくださいます。

私たちの作品がどのように評価されるか、プロの方々の評価は厳しいものですが、今後の映像創作活動に役立つものと思われまます。大変貴重なチャンスですから皆さん参加しましょう。

映像祭出品作品でもその他の作品でも応募できます。

- ①締切:平成29年9月30日(土)・・・県連事務局着
- ②収集:9月24日(日)映像祭リハーサル日から9月28日(木)写楽にて作品に応募票を付けて提出してください。

4 9～10月予定

9月 7日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
14日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
21日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
24日(日) 13:00～	映像祭りハーサル	ワジマ6FD
28日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
30日(土) 下旬	県コン応募締切 ハートス打合せ	中口県連事務局 アート・ホール
10月 5日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
8日(日) 13:00～	例会	中央コミセン 2号
12日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
14日(土) 12:00～	映像祭	メディア・アート・ホール
19日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
26日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD

[第三部] << 試写・報告 >>

1 4Kカメラ展示品購入顛末記

桑野

ア ソニーの4KビデオカメラFDR-AX100の展示品が量販店店じまいの為、格安で売りに出されていた。



イ このカメラは2014年3月発売で少々古くなっているが1型のCMOSが使われておりノイズが少なく、いまだに人気のある商品である。

ウ バッテリーは付いていなかったが、外装に傷はなく良品と思われたので購入した。

エ 所が、製造番号がかなり初期のものであったので内部ソフトのバージョンアップを試みたところエラーが発生しソフト更新が出来ないトラブルが発生した。

オ これでは使用に耐えられないので残念ながら返却することにした。

カ 店側も快く返品に応じてくれた。

キ 皆様も中古品購入には十分注意してください。

..... 次回の例会

日 時 : 平成29年10月8日(日) 13:00～16:00

会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室2号

和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678

行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等

当 番 : (メイン)桑野・(サブ)阪田

会 報

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

ホームページ：<https://wvc-1954.jimdo.com/>

みかん、栗、柿などの秋の果物のおいしい時期となりました。私たちの一大文化行事、50回記念映像祭もお客様と会員の皆様のご協力で大いに達成する事が出来ましてありがとうございました。

来月の年度賞コンクールもよろしくお願ひします。(小野)

<10月 例会報告>

[日時・場所] 平成29年10月8日(日)13:00~16:00 於中央コミュニティセンター2階活動室-2

[出席] 有田、岩崎、小野、川嶋、桑野、阪田、中口、中谷(加)、南川、宮原 計10名

[作品出席]

[届出欠席] 菱田、

[第一部] 《作品発表》 ※コメントは作者自身によるものです。

1 Railway JR西日本 阪和線 HD H29.3.11-6.17 和歌山市 2:38 有田 俊雄
阪和線を走行する電車を、時刻表を参照しながら姿が見えるのを待ち続け撮影しました。

2 久しぶりの散歩 HD H29.07.02 和歌山市 5:40 阪田 規子
久しぶりに孫と和歌山城公園で散歩した時のビデオです。アルバム一枚として保存したいと思います。

3 RUN伴TOMO-RROW HD H28.10.01 紀美野町 10:30 中谷 加津夫
認知症になっても安心してランニングが出来る社会を作ろう、との全国的なボランティア活動を撮影してきました。写楽でご指摘いただいたところを修正しました。

4 あじさいの花 HD H29.05.31 和歌山市 5:17 宮原 昌弘
近所の知人から撮影を頼まれて撮りました。

5 和歌山城の紅葉 HD H23.11.07 和歌山市 2:40 宮原 昌弘
H23年に撮影したもので、和歌山城の紅葉、付近の紅葉です。

6 雄湊文化まつり 4K⇒HD H29.07.16 和歌山市 12:50 南川 陽一
雄湊地区の各種団体が協力して行われる祭りです。カメラは手持ちで移動撮影を試みました。

7 曾爾高原 4K⇒HD H29.09.09 奈良県曾爾村 10:10 南川 陽一
ススキで有名な高原です。三脚を据えての撮影です。

[第二部] 《 報告・連絡 》

1 リラ創造芸術高等学校 松本 泰生先生表敬 報告

平成29年度の年度賞コンクール審査をお願いしている松本先生を表敬訪問してきました。

日 時:平成29年9月24日(日)10:00～11:00

参加者:岩崎、小野、桑野、南川 計4名

コメント:松本先生は学生のビデオ作品制作指導の為日曜日にもかかわらず学校に来られているということでお会いしてきました。先生は撮影技術指導をされますが、作品企画などについては学生の感性で創作する指導を行われています。

年度賞コンクールの審査については従来の方法にこだわらず先生の目線で審査をお願いしてきました。



右から宝門先生、松本先生



2 第47回 県アマチュア映像コンクール応募状況

県映像連盟主催による平成29年度第47回県映像コンクール応募内容については県映像連盟会報第103号にて報告の通りです。(参照)

ア 応募作品数	紀の川映像クラブ	4作品
	打田映像クラブ	1作品
	ビデオサークル紀南	2作品
	和歌山映像クラブ	11作品

イ 審査結果は11月末までに頂けると思います。

3 映像祭りハーサル

日 時:平成29年9月24日(日) 13:00~16:00

場 所:フォルテワジマ 6F会議室D

出 席:北野、有田、岩崎、小野、桑野、阪田、田中、中口、中谷(加)、南川、宮原、吉本
計12名

コメント:①リハーサルではすべての作品がプレーヤーで再生できることを先ず確認した。

会場内での人の動きと場内アナウンス、各自の作品紹介など本番をイメージしながらリハーサルを行った。

②映像祭当日集合時刻:上映担当関係者 10時30分集合

その他会場設営者 11時30分集合

③クラブ活動紹介映像、パワーポイントの検討

4 映像祭会場設営・運営打合せ

日 時:9月28日(木)10:30~12:00

場 所:文化情報センター メディア・アート・ホール

出 席:文化情報センター 河野氏

ハーツ(演出作業会社) 園部氏

和歌山ビデオクラブ 有田、岩崎、小野、川嶋、桑野、中谷(加)、南川 計9名

コメント:①ハーツの園部氏に、映像祭当日に来られる技術者に本日の打ち合わせ事項の伝達徹底を申し入れた。

②ビデオ上映に関する作業をハーツと確認した。

③8mm映写機の設置について確認し、上映テストをした。

5 県映像連盟各クラブ映像祭

県映像連盟会報103号に各クラブの映像祭開催日が掲載されています。

当クラブから可能な範囲で表敬訪問をしたいのでご協力をお願いします。

①打田映像クラブ 第48回 8ミリ・ビデオ映像祭

11月4日(土)14:40~ 紀の川市役所本庁南別館 5Fホール 田園

②紀の川映像クラブ 第50回 紀の川映像クラブ映像祭

11月5日(日)13:00~ 橋本市東部コミュニティーセンター

③ビデオサークル紀南 映像祭

11月11日(土)13:30~ 田辺氏中辺路コミュニティーセンター1F大会議室

6 平成29年度 年度賞コンクール実施計画

日 時:平成29年11月5日(日) 9:30分集合 10:00~16:00

場 所:中央コミュニティーセンター 2F活動室2号

審査員:りら創造芸術高等学校 講師 松本 泰生 先生

賞:成績上位から 金、銀、銅

新人賞(入会3年未満) 1名

キラリ賞(1ポイント、キラリがある)1名

平成29年度 年度賞コンクール 応募作品一覧表

(H29.10.20)

新人賞 対象	氏名	作品名	時間	昼	作品 有	コメント
	北野	春の嵯峨野ウォーク	6:10	○	○	少し遅れる
	有田	夏越大祓	13:10	X	○	当日欠席
	岩崎	舞洲ゆり園	8:20	○		
○	榎本			○		朝から参加、作品さがす
	小野	—		○		
	川口	—		X		行けない
	川嶋	シロウオまつり	6:00	○	○	
—	楠本	—		X		多忙、午前 or 午後参加?
	桑野	杉野原の御田舞	15:00	○	○	
○	阪田	桜の頃 お堀を廻る	5:30	X	○	午後から出席
	田中	夏点描 若武者たちの一期一会	12:30	○		
○	中谷	RUN伴TOMO-RROW2016	10:30	○	○	
	中口	今年の山焼きはパーフェクト	11:40	○		
	菱田	—		X		
	南川	秋の唐松岳	14:20	○		
	宮原	在りし日の市電	4:30	○	○	
○	山際	—		○		作品は無し、朝から参加
○	吉本	笑いの丹生神社	6:00	○		

- ア 審査順 次回写楽10月26日にあみだで決めます。
- イ 作品提出 当日、BD又はDVDを持参してください。当日までも受け付けます。
- ウ 昼飯 1100円程度、あらかじめ申し込んでおいてください。(小野)
- エ お茶 500mlのお茶を準備します。(川嶋)
- オ 参加 作品を出していない方も是非参加してください。
りら創造芸術高等学校松本先生の講評もありますので、大変勉強になります。

7 平成29年度 第50回記念 和歌山ビデオ映像祭盛大に終わる

日 時:平成29年10月14日(土)

上映担当関係者 10時30分集合

その他会場設営者 11時30分集合

開 場 12時10分

開 演 13時~16時

場 所: 県立図書館2階 メディア・アート・ホール

来場者数: 215名

来 賓: 和歌山市長 尾花 正啓様、 県映像連盟会長 松山 健様

祝電とメッセージ:

祝電	経済産業大臣・ロシア経済分野協力担当大臣	世耕 弘成様
祝電	参議院議員	鶴保 庸介様
メッセージ		岸本 周平様
祝電	和歌山8mmビデオサークル会長	鋤崎 道弘様
	和歌山8mmビデオサークル	会員一同様

会員出席者: 北野、有田、岩崎、小野、桑野、阪田、田中、中口、中谷(加)、南川、宮原、
山際、吉本 計13名

平成29年度 映像祭作品

テーマ: 思い出の映像

	氏 名	作品名	上映時間	画質	備考
1	北野 均	春の嵯峨野ウォーク	6:10	4K⇒HD	
2	有田 俊雄	夏越大祓	13:10	4K⇒HD	
3	中谷加津夫	RUN伴TOMO-RROW 2016	10:30	HD	
4	阪田 規子	桜の頃 お堀を廻る	5:30	HD	
5	吉本 恵子	笑いの丹生神社	6:00	HD	
6	中口 清治	葛城山・一目百万本	8:30	HD	
7	岩崎 好宏	大阪夜景	10:00	4K⇒HD	
8	小野 誠之	我が街	12:40	フジR25	8mmフィルム上映
9	宮原 昌弘	在りし日の市電	4:30	SD	フィルム⇒DVD
10	川嶋 健弘	シロウオまつり	6:00	HD	作品紹介代読
11	田中 正男	天野大社花盛前夜祭	8:10	HD	
12	南川 陽一	エジプトの印象(写真とビデオ)	13:30	HD	
13	桑野 強	杉野原の御田舞	16:00	HD	

当クラブの映像祭は昭和39年に8mmフィルムの公開映写会を実施して以来50回目です。

本年度は「第50回記念和歌山ビデオ映像祭」として県立図書館主催の「オータム遊ing2017」に参加して行われました。開会に先立ち「オータム遊ing2017」を主催する県立図書館長の立野 淑郎様よりお言葉を頂きありがとうございました。

今回は215名もの大勢の方がお越しくださり、第50回記念映像祭を成功裏に終わる事が出来ました。ご多忙の中、和歌山市長の尾花 正啓様からご挨拶、県映像連盟会長の松山 健様から祝辞を頂き誠にありがとうございました。

今年度の映像祭も昨年と同様中口さんの司会で進行され、各自が選んだ作品について作者自身が自由に思いを発表していただきました。8mmフィルムの映写機での上映も今回のテーマ「思い出の映像」に華を添えました。来場者の皆様には50回の記念品を貰っていただき喜んでもらえました。

皆様ご苦勞様でした。



10月13日夕刻NHKで流れた映像祭紹介画面



8mmフィルム映写機での貴重な上映



大勢のお客様が来ていただきました



記念写真

8 反省事項(順不同)・・・反省会は映像祭終了後、紀三井寺のモスバーガーで行いました。

お客様の声は後日まとめます。

- ①リハーサルではすべての盤が再生できたが、本番ではアクセス不良が多発し、お客様に迷惑を掛けた。
- ②BDプレーヤーが劣化しているので買い替えよう。
- ③昨年より大勢来られたようで、やりがいがあった。
- ④尾花市長やりら創造芸術高等学校の宝門先生が来られて嬉しかった。
- ⑤オペレーション室にモニターが二つある。パソコンのテーブルがいる。
- ⑥再生音やBGMのレベルは良かった。
- ⑦場内の明るさもよかった。
- ⑧ハートの女性担当者も朝早くから来てくれて、良くやってくれた。
- ⑨バックアップのためのデータ映像はBD保存ではなく、パソコン内HDDに保存しておくべきだ。
- ⑩JCOMのインタビューがあった。会長対応 10月18日12:30
- ⑪クラブ活動紹介のPRビデオは皆さん、あまり見ていないようだ。次回からは本番前に照明を落としてPRビデオを見る時間を作った方が良い。
- ⑫8mm映写機がうまく動いて良かった。
- ⑬受付の椅子二脚と場内モニターは役に立った。
- ⑭会場にインカム専任者が必要だ。無線インカムがほしい。
- ⑮お土産の反応は良かった。
- ⑯マスコミPRはNHK、リビング、和歌山新報、ニュース和歌山にあった。

9 10～11月予定

10月19日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
26日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
11月 2日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
4日(土) 14:40～	打田映像祭	紀の川市役所ホール田園
5日(日) 9:30～	年度賞コンクール	中央コミセン 2F2号
5日(日) 13:00～	紀の川映像祭	橋本市東部コミュニティー
9日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
11日(土) 13:30～	紀南映像祭	中辺路コミセン
16日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD
22日(水) 13:00～	臨時写楽 jimdo	ワジマ6FC
23日(木) 13:00～	写楽休み	
30日(木) 13:00～	写楽	ワジマ6FD

[第三部] << 試写・報告 >>

なし

..... 次回の例会

日 時 : 平成29年11月5日(日) 9:30～16:00

会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室2号

和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678

行 事 : 年度賞コンクール

当 番 : (メイン)南川・(サブ)田中

会 報

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

ホームページ：<https://wvc-1954.jimdo.com/>

年度賞コンクールは新しい審査先生をお招きして新鮮な気持ちで有意義に無事終了する事が出来ました。今年も残すところ1か月半となり総会行事を仕上げるのみとなりました。頑張りたいと思います。よろしくお祈りします。(小野)

<11月 例会報告>

[日時・場所] 平成29年11月5日(日) 9:30~16:00 於中央コミュニティセンター2階活動室-2

[出席] 北野、岩崎、榎本、小野、川嶋、桑野、阪田、田中、中口、中谷(加)、南川、山際、

吉本 計13名

[作品出席] 有田、宮原

[届出欠席] 菱田

[審査員] りら創造芸術高等学校 講師

松本 泰生先生

[第一部] 平成29年度 年度賞コンクール

ア コンクール応募作品と審査結果

審査:松本 泰生先生



松本 泰生先生

上映順	氏名	作品名	時間	審査結果	備考
1	川嶋	シロウオまつり	6:00		
2	田中	夏点描 若武者たちの一期一会	12:30		
3	桑野	杉野原の御田舞	15:00	銅賞	
4	宮原	在りし日の市電	4:30		テレシネ
5	吉本	笑いの丹生神社	6:00		新人作品
6	中谷	RUN伴TOMO-RROW2016	10:30		新人作品
7	中口	今年の山焼きはパーフェクト	11:40		
8	北野	春の嵯峨野ウォーク	6:10	キラリ賞	
9	榎本	佐用町 ひまわり畑	3:30	新人賞	新人作品
10	南川	秋の唐松岳	14:20	金賞	
11	阪田	桜の頃 お堀を廻る	5:50	銀賞	新人作品
12	有田	夏越大祓	13:10		
13	岩崎	舞洲ゆり園	8:20		

注1:上映順はくじで決めました。

注2:賞は成績上位から金、銀、銅の3賞と、新人賞、キラリ賞は各1賞としました。



年度賞コンクール会場

イ 年度賞コンクール松本先生総評

各作品のコメントとして言うべき事項について言いましたが強調したいのは動画の撮影は編集のための素材集めというように考えてください。撮影で大切なことはそのテーマで何に感動したかを明確にすることです。そのことにより必要なもの、不要なものが見えてきます。

不明の時は撮ってきたものを何度も繰り返し見てください。そうすれば自分が見せたいものが見えてくると思います。作品は自己満足ではなく、見てくれる方が満足してくれることが大切です。それは制作者の感動が見る人に伝わることです。

映像を安定させるために三脚の使用が大切です。手持ちの時はカメラの安定に工夫してください。



松本先生の丁寧な説明

ウ 賞の発表

①金賞 「秋の唐松岳」 14分20秒 南川 陽一作品

編集の事を考えて撮影している作品です。皆さんは撮影にエネルギーを注ぎがちですが撮影は編集するための素材集めというように考えてほしいです。小屋の鐘や唐松の寄りなど編集に必要な小物もおろそかにせず拾っている所を評価しました。

改善点として先ず山頂の三角点はもう少し長く見せてほしい所です。撮影者には分かっているけれど初めて見る者には時間が短すぎてよく分からない。次にご来光を人のシルエット越しに見せていますが、これらの人の顔も見せたいの二点です。

②銀賞 「桜の頃 お堀を廻る」 5分50秒 阪田 規子作品

新人ですが和歌山城の見せ場をあれだけ動いている中で、しっかりとサイズに変化を持たせた映像の撮影に驚いています。いいセンスを持っています。この感覚でやってください。いつか壁にぶつかることもありますそれを乗り越えることで腕が上がることになります。

③銅賞 「杉野原の御田舞」 15分 桑野 強作品

努力賞と言える作品ですが、人に見せる作品としてはテーマを絞り込んだ方が良いのではないかと思います。固定カメラと手持ちカメラがある時、手持ちカメラは固定カメラの映像と違うものを我慢して撮影し編集にメリハリをつけるようにすればもっと良くなります。

編集で気になったのは同ポジのカットが多いということです。このような場合逃げのカット、例えば見ている人のカットや演奏者のアップを入れて編集すると違和感なくつなげます。

このような小物や逃げのカットはリアルタイムでなく別の時に撮ったものでも使う事が出来ます。プロの皆さんは本番が終わった後、逃げのカットに使えるようにその場の小物(備品のアップや建物の一部など)を一生懸命撮ります。

④新人賞 「佐用町 ひまわり畑」 3分30秒 榎本 重延作品

映像は綺麗に撮影されていますが横パンが続いて良くありません。壁に貼った写真に例えると、これは同じ写真が並ぶことになり面白くありません。違う映像を挟んでメリハリをつけた方が良いと思います。映像に水平の歪みやブレが無いように必ず三脚を使って安定した映像を撮影してください。

⑤キラリ賞 「春の嵯峨野ウォーク」 6分10秒 北野 均作品

カメラを動かし過ぎていますが撮るべきところは撮っていて絵は綺麗です。作品はフィックスをつないでいくのが基本で、たまに移動を入れると効果的になります。一つの場所を一回撮って終わりではなくサイズを変えたり位置を変えたりしてカット数を多く撮影すれば、同じ素材でも作品は引き締まってさらに良くなります。昼食シーンはもっとアップして良いでしょう。音楽の使い方も良かったと思います。

松本先生には今回のコンクールの評価基準は「先生のプロの目線」でとお願いしていました。

最近のテレビ業界の動きや新しい機材の機能などから、どのような目先の変わった評を頂けるのかと期待と不安がありました。オーソドックスな評でした。我々には分かり易い納得のできる評で、「小物撮影をおろそかにしない」等これからの作品作りに役立つ改善ポイントを数多くご指導いただきました。

エ 欠席者の作品評価

①「在りし日の市電」 4分30秒 宮原 昌弘作品

貴重な映像です。手ブレが多く見にくい映像になっています。三脚を使うのが基本で、どうしても三脚が使えない時は手持ちで画面を安定するように工夫してください。

②「夏越大祓」 13分10秒 有田 俊雄作品

テーマが絞りが切れていません。テーマが祭であれば前半の茅の輪作りの部分はもっと短くして早く後半の祭りに移るべきでしょう。このままでは茅の輪のHow Toビデオになっていて、タイトルが「茅の輪の作り方」の作品になっています。

絵は綺麗に撮れていて、撮影技術は優秀です。



松本 泰生先生

[第二部] 《 報告・連絡 》

1 和歌山映像クラブ総会について

平成29年度和歌山映像クラブ総会を下記により開催しますので全会員の出席をお願いします。尚、都合により総会を欠席される方は下記の要領で委任状を提出願います。

ア 日時・場所:平成29年12月10日(日) 13:00～

中央コミュニティーセンター2階活動室4号

イ 年度賞コンクール杯の返還

平成28年度年度賞受賞者は杯の返還をお願いします。

返還者:金賞杯 南川、銀賞杯 田中、銅賞杯 川嶋

ウ 平成29年度総会議事

- ①和歌山映像クラブ諸表彰
- ②平成29年度 行事・会計報告審議
- ③平成30年度 行事・予算審議
- ④その他

エ 年会費の納入

総会当日、平成30年度会費 7,000 円を納入してください。

オ 委任状の提出

都合により総会を欠席される方は、委任状を総会前日までに事務局へ提出してください。
委任状の様式: 下記の要領で自作してください。

<h3>委任状</h3>		
私は和歌山映像クラブ _____ を 代理と定め下記の権限を委任します。		
記		
平成29年12月10日に開催される和歌山映像クラブ 平成29年度総会に於ける一切の件		
平成29年 月 日		
住所 :		
氏名 :		
		⑩

カ 総会議案の事前確認

総会の議案確認を11月30日(木)写楽で行います。ご協力願います。

2 県映像連盟加入クラブ映像祭表敬訪問

平成29年度県映像連盟クラブの開催する映像祭表敬を下記の通り行いました。

ア 第48回「8ミリ・ビデオ映像祭」

主催: 打田映像クラブ

①開催日: 平成29年11月4日(土) 14:40～

②会 場: 紀の川市役所本庁南別館

5階ホール 田園

③上映作品: 5作品

④表敬訪問者: 小野、中口、南川 計3名



打田映像クラブ映像祭

イ 第50回「紀の川映像クラブ映像祭」

主催: 紀の川映像クラブ

①開催日: 平成29年11月5日(日) 13:15～

②会 場: 隅田東部コミュニティーセンター

③上映作品: 8作品(内招待作品 1作品・・・田中 正男さんの「我名は華岡 青洲」)

④表敬訪問者: 当日は和歌山映像クラブの年度賞コンクールと重なり訪問できませんので
祝電をお送りしました。

ウ 第21回「ビデオサークル紀南映像祭」 主催:ビデオサークル紀南

①開催日:平成29年11月11日(土)13:30～

②会場:田辺市中辺路コミュニティーセンター 一階大会議室

③上映作品:10作品(内招待作品6作品・・・岩崎 好宏さん「大飯盛物祭」

田中 正男さん「我名は華岡 青洲」

南川 陽一さん「愛犬カーリンの散歩」

④表敬訪問者:小野、中口 計2名

3 和歌山市NPOボランティア協議会行事の参加

下記の行事が行われますので参加をお願いします。

①11月18日(土)10:00～11:00 岡公園周辺の大掃除

②12月28日(木)10:00～11:00 フォルテワジマ6F教室大掃除(写楽教室集合)

4 映像クラブの忘年会

和歌山映像クラブの忘年会を下記の通り開催します。万障繰り合わせの上参加してください。

①日時:12月14日(木)写楽終了後各自会場に集合

17:00～18:00 入浴時間

18:00～20:00 忘年懇親会

②場所:紀三井寺「はやし」

③会費:5000円程度

④申込:12月10日総会までに会計桑野さん宛て申し込んでください。

5 11～12月予定

11月16日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
18日(土)	10:00～11:00	岡公園大掃除	岡公園
22日(水)	13:00～	臨時写楽 jimdo	ワジマ6FC
23日(木)	祝日	写楽休み	
30日(木)	13:00～	写楽(総会チェック)	ワジマ6FD
12月 7日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
10日(日)	13:00～	総会	中央コミセン 2F4号
14日(木)	13:00～	写楽	ワジマ 6FD
14日(木)	18:00～	忘年会	紀三井寺「はやし」
21日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
28日(木)	10:00～11:00	ワジマ掃除	ワジマ6FD
28日(木)		写楽年末休み	
30年 1月 4日(木)		写楽年始休み	
7日(日)	13:00～	1月例会	中央コミセン 2F4,5号

..... 次回の例会

日時:平成29年12月10日(日) 13:00～16:00

会場:中央コミュニティーセンター 2階 活動室4号

和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678

行事:平成29年度和歌山映像クラブ 定期総会

当番:(メイン)小野・(サブ)中口

会 報

発行者：会 長 小野 誠之

編集者：事務局長 南川 陽一

事務局：和歌山市東長町2-31 南川 陽一内 Tel.090-7754-6633

yminagaw@kd5.so-net.ne.jp

ホームページ：<https://wvc-1954.jimdo.com/>

平成29年度の総会も皆様方のご協力で予定通り終了する事が出来てありがとうございました。
来年も行事計画達成のため、また皆様方と楽しい映像文化活動が出来るように任期一杯頑張りますので会員皆様の一層のご支援を頂きたいと思えます。よろしくお願ひします。
年末に当たり皆様方の平素のお力添えに感謝し、来年も皆様と共に元気で新年を迎えたいと思ひます。各位に於いて体調を崩さないようにご自愛され、良いお年を迎えられるよう祈念致します。(小野)

＜12月 行事報告＞

[日時・場所] 平成29年12月10日(日) 13:00～16:00於中央コミュニティセンター2階活動室-4

[出席] 北野、有田、岩崎、小野、川嶋、桑野、阪田、田中、中口、中谷(加)、南川、宮原、
吉本 計13名

[届出欠席] 榎本、川口、楠本、中谷(保)、菱田

1 平成29年度 総会報告

平成29年12月10日(日)中央コミュニティセンター2階活動室4にて当クラブの第47回定期総会を開催しました。総会は総会次第に従い、司会南川事務局長の総会成立宣言で開会しました。

総会は前向きな意見と充実した討議で進められ、別添の「平成29年度 総会議案書」通り承認されました。

審議事項

ア 映像祭作品について

- ①平成29年8月度の例会は映像祭参加作品のチェックのため、通常例会で行われる新作品の発表が出来ませんでした。作品発表のチャンスは出来るだけ多い方が望ましいと思われます。これからは映像祭作品のチェックは通常例会ではなく、皆が参加できる日の臨時例会で行ってはどうかとの意見があり、来年度から考慮することとしました。
- ②映像祭作品はYouTubeにアップロードしますので、肖像権や著作権の問題が発生しないように各自注意して映像祭作品を選択してください。

イ 他クラブ映像祭表敬訪問について

- ①提案:財政節減のため他クラブの映像祭表敬訪問を止めてはどうでしょうか。交流の目的でこちらから行っても、先方からは来られていないクラブがあります。
- ②反論:映像祭の表敬訪問は連盟会員が顔合わせする数少ないチャンスです。その貴重なタイミングをとらえてお互いの交流を深めることは県映像連盟の推奨する友好の一環であり有意義なことです。県映像連盟は県下のビデオ愛好家が仲良く集い、情報交換して、NHKのご指導を受けるなどしてビデオ制作のレベルを上げる大切な場と考えます。表敬訪問した相手クラブからこちらへ来られなくても続けるべきと思います。
- ③結論:表敬訪問の予算は本年度計上する事が出来ていますので、従来通り訪問しましょう。映像祭の表敬訪問を含めた県映像連盟の皆さんとの交流についてクラブ内、連盟内でもう少し検討を進めましょう。

2 一般連絡事項

ア 平成29年度県映像コンクール入賞作品の発表

平成29年11月30日NHK和歌山放送局放送部 勝山副部長より標記映像コンクールの審査結果の発表がありました。

当クラブの入賞者

和歌山県知事賞	桑野 強	作品「杉野原の御田舞」
和歌山県映像連盟賞	南川 陽一	作品「秋の唐松岳」

入賞おめでとうございます。NHKの総評と作品別コメントは県映像連盟会報第104号に掲載されていますので参照してください。

尚、表彰式は平成30年3月25日(日)打田生涯学習センターで行われる県映像連盟総会に引き続き行われます。

イ 退会者連絡

川口 彰一さんは体調不良のため今年一杯で退会したいとの申し出がありました。誠に残念ですが受理しました。

ウ 映像クラブの忘年会

当クラブの忘年会は予定通り12月14日(木)、紀三井寺「はやし」で行いました。

出席者は北野、岩崎、小野、川嶋、桑野、中口、中谷(加)、中谷(保)、南川、宮原の10名でした。久々に中谷(保)さんの出席もありそれぞれの思い出を肴に和気あいあいの楽しい有意義なひとときを過ごしました。

エ やさしいビデオ教室計画

平成30年2月18日(日)開催予定の平成29年度(29-4)ビデオ教室の企画準備をお願いします。1月中旬受講者への案内ハガキ発送予定をしています。

現在の受講生登録は17名です。

オ 12～1月予定

12月28日(木)	10:00～11:00	写楽教室大掃除	ワジマ6F会議室
28日(木)		写楽年末休み	
30年 1月 4日(木)		写楽年始休み	
7日(日)	13:00～	1月例会	中央コミセン 2F 4,5号
11日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
18日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD
25日(木)	13:00～	写楽	ワジマ6FD



平成29年度 年度賞コンクール銀賞 阪田 規子さん



総会メンバー

..... 次回の例会

日 時 : 平成30年1月7日(日) 13:00～16:00
会 場 : 中央コミュニティセンター 2階 活動室4・5号
和歌山市三沢町1-2 Tel:073-402-2678
行 事 : ビデオ作品上映と情報交換等
当 番 : (メイン)田中・(サブ)中口